

HOJAS DIVULGADORAS

Núm. 3-78 HD

VARIETADES DE CLAVEL PARA FLOR CORTADA

LUIS M. HERREROS DELGADO
Agente de Extensión Agraria



MINISTERIO DE AGRICULTURA

VARIEDADES DE CLAVEL PARA FLOR CORTADA

El clavel ocupa desde hace mucho tiempo un lugar muy importante entre las plantas dedicadas a flor cortada. Partiendo del *Dianthus caryophyllus* original, las variedades conseguidas en las plantas y el número de colores de las flores han ido aumentando paulatinamente, por lo que los consumidores siguen encontrando novedades y no se cansan de ellos.

Las naciones de la Europa Occidental que más aprecian los claveles son: Alemania Federal, Holanda, Suiza, Inglaterra y los Países Escandinavos. Otros países no europeos que gustan de los claveles son: Estados Unidos y Canadá. Algunos de ellos son consumidores y también productores, pero hacen el cultivo, casi siempre, en instalaciones más o menos costosas (invernaderos de cristal con o sin calefacción) y la producción que obtienen no es suficiente para abastecer su mercado nacional, por lo que tienen que importar cierta cantidad de flores.

Los países exportadores de más tradición son Francia e Italia, que también tienen un consumo nacional alto. Les ha seguido Israel, favorecido por convenios de asociación con el Mercado Común, y España, con cultivos en Canarias, Maresma Catalana y Costa del Sol. Ultimamente, también han entrado en competencia Colombia, en América del Sur, con cultivos bajo plástico a 2.500 m. de altura sobre el nivel del mar y Kenia, donde, sobre todo ciertas empresas de origen danés, trabajan este cultivo con destino a la exportación, favorecidos por las buenas condiciones climáticas, mano de obra barata y agua de buena calidad para el riego.

VARIETADES

Los claveles cultivados actualmente pertenecen a los llamados claveles reflorecientes americanos y se pueden agrupar en dos clases:

Clavel Uniflora o «Standard», también llamado «Sim» porque la mayoría tiene como origen el «William Sim» obtenido en EE.UU. en 1939.

Clavel «Multiflora» o de ramillete, llamado también miniatura, en el que al contrario del anterior se dejan varios botones para vara floral.

Todavía en algunas partes de Europa: Maresma Catalana, Riviera Italiana y Francesa, etc., se sigue cultivando el llamado clavel «Italiano» o clavel «Riviera» con gran cantidad de variedades. Es más rústico que los anteriores y procede de cruces del clavel refloreciente francés con clavel «americano».

Fig. 1.—William.



Fig. 2.—Le Rêve.



VARIETADES MAS CULTIVADAS DEL TIPO «STANDARD» (UNIFLORA)

Las referencias a porcentajes que se harán a continuación son datos concernientes a las plantaciones realizadas en las islas Canarias.

Claveles de color rojo

«William», «Scania 3 C», «Samantha», «Don Diablo», «Don Sierra», «Córdoba», «Romeo Lomboti». Entre estas variedades la que más se está cultivando últimamente es «Scania 3 C», una mutación de la «William Sim», desarrollada en Suecia, con poco cáliz estallado en invierno.

El color rojo es el más cultivado, ocupando por lo menos un 40 por 100 de cualquier plantación destinada a la exportación o al mercado nacional.

Claveles de color rojo oscuro

«Jocker», «Alec Sparkes», «Diplomaty Chieftain».

De este color se suele plantar alrededor de un 5 por 100. Tienen los pétalos delicados y pueden ser dañados por el viento o el frío e incluso durante el transporte. Destaca la «Alec Sparkes» ya que prácticamente no estalla ningún clavel.



Fig. 3.—Pallas.

Claveles de color rojo claro (teja) o rosa salmón oscuro

«Shocking Pink», «Flamingo», «Portrait», «Dark lena», «Doris lonreday», «Salmon Beauty».

De este grupo, las variedades más destacadas son «Flamingo», «Doris lonreday» y «Shocking Pink», esta última sobre todo para zonas altas donde se estalla poco. En cuanto a demanda comercial puede ocupar entre un 5 y un 10 por 100 de la plantación.

Claveles de color rosa fuerte (salmón)

«Le Rêve», «Lena», «Calypso», «Laddie», «Dusty» y «Keepers Cheri».

Este es el grupo más importante del color rosa ya que ocupa un 20 por 100 de los cultivos. La variedad más cultivada es «Le Rêve», siguiéndole «Lena».

Claveles de color rosa claro

«Pink Calypso», «Crowley» y «Nora Barlo».

De este color se suele plantar un 5 por 100. La variedad más cultivada actualmente es «Nora Barlo», con tendencia a aumentar.



Fig. 4.—Telstar.

Claveles de color blanco

«White Sim», «White Scania», «Atlantis», «Parade», «Blanche Marie», «Martine Grosso» y «White Calypso».

De color blanco se suele sembrar un 15 por 100. La variedad más cultivada hasta ahora ha sido «White Sim».

Claveles de color amarillo

«Harvest Moon», «Clear Yellow», «Yellow Dusty» y «Pallas».

Las flores de color amarillo suelen ser las más delicadas. Se planta de un 5 a un 10 por 100, siendo Inglaterra el país que más demanda tiene de este color. El «Harvest Moon» es el de color más oscuro (amarillo-oro) y es también la variedad más vigorosa, junto a las «Pallas».

Claveles que combinan dos colores

Blanco matizado con rojo: «Arthur», «New Arthur», «Desiré» y «Red Diamon».

Rojo matizado de blanco: «Anne Marie», «GJ» y «Alice».

Rosa salmón con rayas oscuras: «Esperance», «Lolita» y «Mondor».

Amarillo matizado con rojo: «Cocomo», «Carnaval», «Telstar» y «Bella».

Rojo matizado con amarillo: «Evening Glow».

De estas variedades las más cultivadas son: «New Arthur», «Anne Marie» y «Esperance». El porcentaje oscila alrededor del 10 por 100.

Claveles de otros colores

Color púrpura-violado: «Charmeur», «Jaguara» y «Caribe».

Color malva: «Orchid Beauty».

Color anaranjado: «Tangerine», «Orange Telstar».

Color lila: «Lilac Tommy».

De estas variedades, las que tienen más aceptación son: «Charmeur» y «Tangerine».

Fig. 5.—Evening Glow.



Fig. 6.—Charmeur.



Fig. 7.—Red Baron.



VARIETADES DEL TIPO MULTIFLORA (SPRAY)

Este grupo de variedades, suele tener menos aceptación que el anterior en el mercado nacional. La mayor demanda procede de los países escandinavos. En nuestro país se planta de un 30 a un 40 por 100 de la cantidad total de los tipos Standard. En Holanda llega hasta el 50 por 100 o más.

Claveles de color rojo

«Red Baron», «Red Yvette», «Leksta», «Stapora», «Etna» y «Vahine».

De este grupo, la variedad más cultivada ha sido «Red Baron», siguiéndola ahora de cerca «Etna».

Claveles de color amarillo

«Tony», «Ansofie», «Jolivette» y «Kristina».

«Tony», ha sido la mejor variedad de este grupo.

Claveles de color cereza:

«Sam's Pride», «Lilly Ann», «Comtesse», «Fiona Hildocer», «Klemros», «Nichy» y «Tiptop».

La variedad «Sam's Pride», junto a «Tony» y «Red Baron», ocupan el máximo porcentaje de cultivo del tipo multiflora.

Claveles de otros colores

Rosa salmón: «Hilzaros» y «Gabrielle».

Rosa claro: «Lisa», «Pink Barbi» y «Silvery Pink».

Blanco: «White Elegance», «Angel Wings» y «White Royale».

Púrpura: «Royalette».

Rojo oscuro: «Danilo» y «Hildorod».

Fig. 8.—Tony.



Fig. 9.—Cereza
Royalette.



Fig. 10.—Ministar.



Lila: «Exquisite» y «Klemfast».

Rojo con borde claro: «Scarlet Elegance», «Scarlet Mini-queen» y «Cereza Royale».

Naranja: «Hilovarla» y «Orange elf».

Rosa con violeta: «Arabella».

Blanco con rojo: «Silvera», «Strastrip» y «Alabama».

Albaricoque: «Goldina Stamoon».

Violeta: «Osiris».

Amarillo matizado con rojo: «Ministar», «Ginger Snap» y «Sunshine».

Entre estas la que más se cultiva es la «Scarlet Elegance».

CARACTERISTICAS DEL CLAVEL MULTIFLORA

En relación con los del tipo «Standard» o «Uniflora», el clavel «Multiflora» tiene las siguientes ventajas:

- Necesita menos mano de obra en el desbotonado, pues sólo hay que quitar el botón principal.
- En el entutorado se utiliza por lo menos una malla menos.
- Es suficiente, normalmente, un solo despunte o pueden dejarse sin despuntar, ya que se ramifican bien.
- En general, son más resistentes a la roya y a las enfermedades vasculares.
- Cortada la «vara» con dos flores abriendo, las demás siguen abriéndose en agua, por lo que su duración es considerable.
- Tienen menos peso para el transporte.

Pero no todas son ventajas, ya que también tienen inconvenientes, como:

- La recolección es algo más laboriosa, ya que, al tener la vara más botones, se pueden enredar en la malla.
- Son más sensibles a la alternaria, que puede provocar marchitamiento de las plantas.
- Tardan más en comenzar a producir y dan algo menos de producción, según variedades.
- Presentan una mayor sensibilidad al bromo y a otros productos tóxicos en el suelo.
- Para su cultivo necesitan 2 ó 3° C., más que los «Standard».

CLAVELES DE TIPO ITALIANO O MEDITERRANEO

La mayoría de las variedades proceden de hibridaciones. En el mercado de San Remo (Italia) se comercializan alrededor de 400 de ellas.

De color rojo

«Marte», «Astor», adaptados al aire libre y a los invernaderos. «Milano», «Garibaldi» y «Svezia», para el cultivo al aire libre.

De color rosa

Solo rosa; «Svezia rosa», «Pina» y «Marisa», adaptadas al aire libre y al invernadero. También merecen citarse en este grupo «Sylvia», «Karin» y «San Remo», entre otras.

De color blanco

«Finlandia», «Cándido» y «Bian Caneve».

Fig. 11.—Planta de clavel entutorada.



De color amarillo

«Apollo», «Solo Mio» y «Supersolo».

De otros colores

Violado: «Danubio», «Persi» y «Tripolis».

Malva: «Wanda Gallizia».

Blanco con crema: «Desirée».

Amarillo con rosa: «Ira Furstenberg» y «Alice».

Blanco con rojo: «Jollu», «Nobel» y «Pesea».

PUBLICACIONES DE EXTENSION AGRARIA
Bravo Murillo, 101 - Madrid-20

Se autoriza la reproducción **íntegra**
de esta publicación mencionando
su origen: «Hojas Divulgadoras del
Ministerio de Agricultura».