

Jornal das Moças

Preço: Cr\$ 15,00

28-1-1960
Nº 233



GALERIA
DOS
ARTISTAS
DA
TELA



HORST BUCHHOLZ e ELKE SOMMER

UFA

DIZEM que quando Horst Buchholz filma em Berlim, há sempre uma pessoa a seu lado, observando e corrigindo as pequenas falhas de sua interpretação: esta pessoa é sua mãe. Horst é o astro do filme "Céus sem estrêlas", uma história sobre o problema da "fronteira" que atravessa Berlim. O seu trabalho no papel do soldado russo Mischa Bjelkim, foi recompensado com o Prêmio de Arte de Berlim" e com o "Grande Prêmio Federal de Cinema". Horst é, como se vê, um artista consagrado.

ELKE SOMMER, filha de um pastor protestante, tinha 16 anos de idade, quando, após a morte de seu pai, aceitou um emprêgo de governanta na Inglaterra. Passando as férias na Itália, em Viareggio, foi eleita "miss" dessa localidade e seu retrato foi estampado nos jornais. E aconteceu o que os leitores podem deduzir. Um diretor italiano, etc., etc., e Elke Sommer, em um ano, foi elevada à categoria de estrêla.

O NAVIO DA MORTE é a película que reúne, pela primeira vez, êsses dois artistas. É um filme extraído do famoso romance de B. Traven, que dá oportunidade aos atores de produzirem grandes performances.

AGORA

em **2** formatos

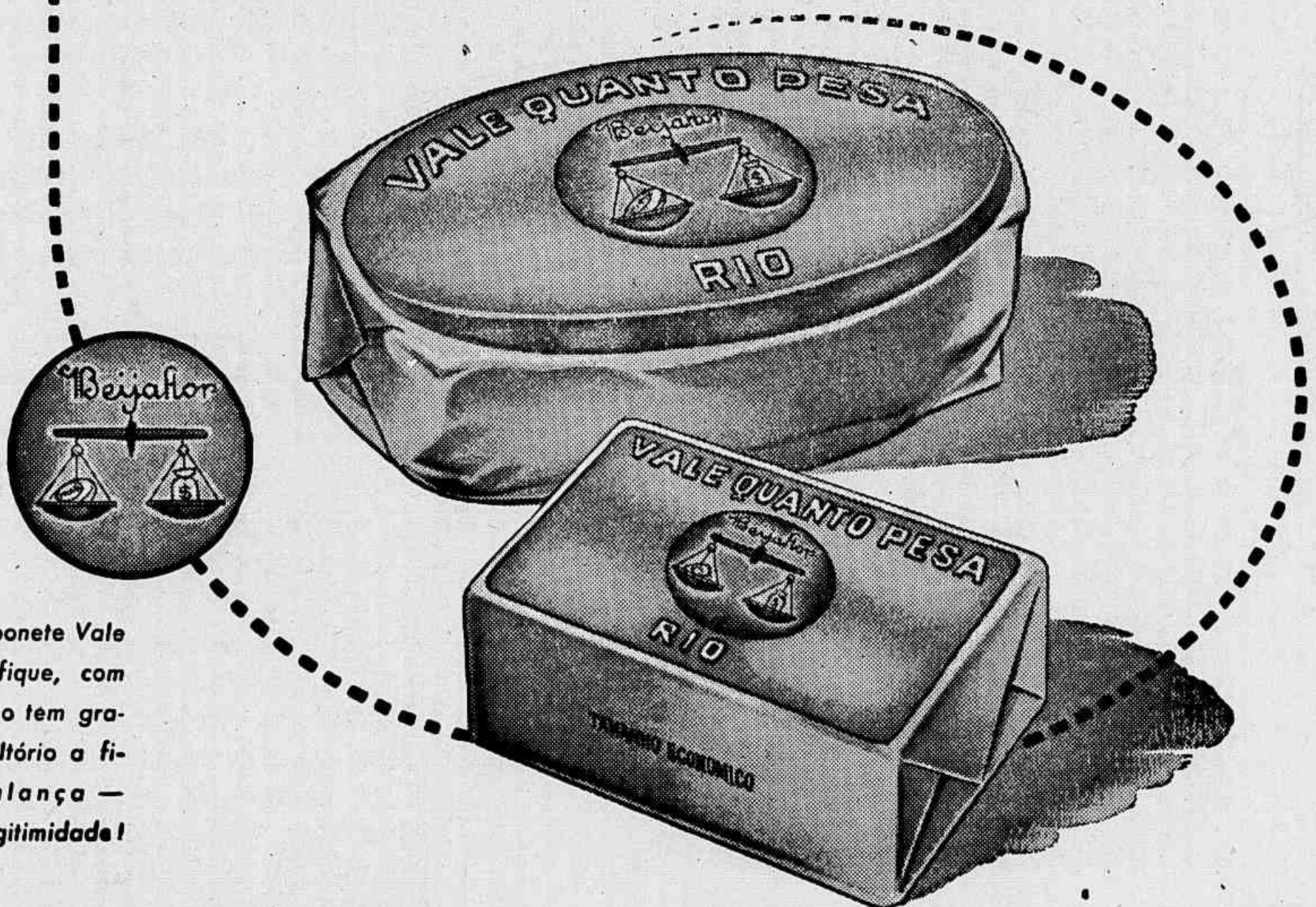
SABONETE

VALE QUANTO PESA

O sabonete das famílias!

O sabonete Vale Quanto Pesa tem agora dois formatos: oval e retangular. O novo formato — retangular — é de preço mais econômico, mas conserva

todas as qualidades que fizeram do sabonete Vale Quanto Pesa — o ideal para o banho! Sabonete Vale Quanto Pesa — grande, bom e barato!



• Ao comprar o sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança — símbolo de sua legitimidade!

Um Brôto por Semana

Escreve: JORGE NOGUEIRA

- P — Seu nome completo, boneca?
- R — Êuria Pagy Pereira, às suas ordens .
- P — Nome de seus pais?
- R — Laudelino de Oliveira Pereira e Aida Pagy Pereira.
- P — Quando nasceu, onde?
- R — Nasci em Campo Belo (Minas Gerais) no dia 25 de julho de 1942. Podes fazer os cálculos e notará que já passaram 17 anos. Nasci em Minas Gerais, mas sinto-me 100% carioca.
- P — Onde reside?
- R — Estou localizada na Rua Barão de Vasouras, na Tijuca.
- P — Estuda ou trabalha?
- R — Estudo. O curso primário foi realizado no Colégio Sarmiento (Engenho Novo). Já o ginásial completei no Ginásio Bento Ribeiro (Méier). Aliás, neste principiar de um novo ano, irei **intervir nas provas para o curso normal do Instituto de Educação**. Estou bem preparada e espero ser bem sucedida.
- P — Qual o seu maior sonho?
- R — Primeiramente, penso formar-me em professora. Se conseguir êste intento pretendo casar-me, ter filhos e ser eternamente feliz...
- P — Qual o gênero de música que mais gosta de ouvir e dançar?
- R — Para ouvir, gosto de músicas clássicas; para dançar, prefiro o fox e o bolero. São músicas lentas e românticas. **E nada melhor que dançar com romantismo.**
- P — Seus cantores preferidos na radiofonia nacional?
- R — Maysa Monjardim e Nelson Gonçalves, dois espetáculos da música brasileira.
- P — E no teatro nacional?
- R — Quero lhe adiantar que não frequento teatros devido à minha pouca idade. Mas os jornais falam muito em Tônia Carrero e Paulo Autran.
- P — E na literatura brasileira?
- R — A escritora patricia Raquel de Queiroz. Leio suas crônicas.
- P — Êuria, quais seus compositores favoritos?
- R — Considero Ary Barroso, o maior compositor brasileiro. Para fazer esta afirmativa baseio-me na sua gigantesca "Aquarela do Brasil".
- P — Seus cantores preferidos no gênero internacional?
- R — A movimentada Doris Day e o grande cantor Frank Sinatra.
- P — Diga-me o nome do filme que mais admirou?
- R — "Em Cada Coração Uma Saudade". No filme, como em todos os filmes, existe o artista do papel principal. Neste, que me refiro, o papel destacado, pertence a um menino que regula ter no máximo 8 anos. Pois êste garôto tem um papel admirável. Filme psicológico, serve, principalmente, de exemplo para as crianças de hoje. E' uma película muito triste, mesmo...
- P — E a música que mais lhe emocionou e lhe emociona?
- R — "Hino ao Amor" e "Tarde Demais Para Esquecer". São belas páginas musicais e, por conseguinte, trazem-me belíssimas recordações.
- P — Você coleciona o que?
- R — Flâmulas, caixas de fósforos e lápis de propaganda.
- P — Namora, Êuria?
- R — Lógico!...
- P — Já viajou?
- R — Já, e muito. Pelo Brasil. Conheço grande parte do Sul do país, as principais cidades de Minas Gerais, São Paulo e Bahia. Gostei muito de tôdas as cidades, mas não as trocaria pelo Distrito Federal.
- P — Seu perfume de preferência?
- R — "L'Heure Intime" e "Amour Amour".
- P — Gosta de que moda?
- R — Os modelos atuais, quer dizer, pouca roda e curtos.
- P — Suas diversões?
- R — Bailes, cinema e praia.
- P — Já participou de algum concurso de beleza?
- R — De beleza, pròpriamente, não. Desfilei jóias no Riachuelo T. C. e América F.C. Tive a grande satisfação de ser eleita uma das "10 Mais Elegantes de 1959" pelo JORNAL DAS MOÇAS. Com êste título desfilei no Cassino Bangu e novamente no América F. C.
- P — Frequenta que clubes, morena?
- R — Tenho frequentado vários com êstes desfiles das elegantes de sua coluna, mas

sou sócia do Club Militar e do Riachuelo Tênis Club.

P — Gosta de futebol? Torce por algum clube?

R — Gosto, mas só quando joga o Flamengo. Quero acrescentar mais, meu querido "menguinho" — Coitado... o meu "mengo" êste ano, foi um fracasso...

P — Qual a "Miss Brasil" que mais lhe despertou a atenção?

R — Marta Rocha, pela sua beleza incomparável e Adalgisa Colombo, pelo seu garbo e personalidade no desfilar.

P — O que mais admira nos homens?

R — O caráter e a personalidade.

P — Qual o Conjunto Musical que mas gosta?

R — Gosto e admiro imensamente o Conjunto de danças de Waldir Calmon, além de exímio pianista que é.

P — Qual a praia que mais freqüenta?

R — Freqüento sistematicamente a praia de Copacabana, principalmente a do pôsto 4.

P — O que mais admira nesta vida?

R — Meus pais e minha irmã Vera Lúcia Pagy Pereira (Rainha da Primavera de 1959 pelo Riachuelo T. C.) e 3.ª colocada no concurso de Charme-Girl, também pelo Riachuelo T. C.

P — O que mis detesta?

R — Falsidades e intrigas.

P — Que acha da mulher que fuma?

R — Na minha opinião acho pouco favorável, mas, para as que fumam, elas devem achar bonito. Opiniões sôbre gosto, divergem muito, não acha?

P — Euríia, apesar de sua pouca idade, vou tentar fazer-lhe uma pergunta: E' contra ou a favor do divórcio?

R — Sou contra. Tenho a impressão que quando um casal sobe um altar ou entra numa pretoria deve saber onde tem o seu nariz e tem um pensamento de gente "grande" já formado.

P — Gostaria de conhecer algum país?

R — Gostaria enormemente de visitar a Suíça.

P — E' a favor ou contra a

pena de morte?

R — Também sou contra. Só o Supremo e bom Deus tem o direito de tirar a vida humana do seio da terra.

P — Cite uma mulher elegante?

R — Terezinha Mayrink Veiga.

P — Que acha de Brasília?

R — Foi a maior criação durante os últimos governos brasileiros. Brasília será, em abril próximo, a moderna capital de nosso querido Brasil.

P — Acredita no amor à primeira vista?

R — Não acredito, pelo seguinte, vou dar um pequeno exemplo: Gostei, certa ocasião, de um rapaz e mais tarde senti amor por êle. Jorge, deve compreender, que vim a sentir esta sensação maravilhosa, depois de uma certa convivência com êle. E' por isto que amor à primeira vista só serve para os que vivem de ilusões.

(Conclui na página 72)



Euríia é o brotinho moreno que freqüenta o pôsto 4 de Copacabana e que dentro de alguns anos será uma linda professôra

Antes de mais nada, uma limpeza completa da epiderme — No início, é conveniente não abusar das exposições prolongadas ao sol — A importância da prática de exercícios na praia.

Gladye MORGAN

O INVERNO já vai longe e o verão está castigando sem piedade. A mulher que zela pela sua beleza tem pela frente importante tarefa: preparar-se para esta estação. Naturalmente, os cuidados de beleza serão completamente diferentes daquelas levados a efeito durante os outros meses. Mas, antes que eles sejam postos em prática, devemos não esquecer o primeiro tratamento, que é uma limpeza completa da pele, que durante o inverno absorveu uma série enorme de impurezas que deverão ser agora eliminadas, se é que isso ainda não foi feito.

O primeiro passo consiste em limpar totalmente a epiderme, antes de começarmos a freqüentar os banhos de mar. Para isso, nada melhor



do que recorrer a um creme de limpeza de boa qualidade, aplicando-se, logo em seguida, uma loção ou um creme nutritivo.

NÃO ABUSE DO SOL

No início, é conveniente não abusar das exposições prolongadas ao sol. Por sua vez, convém não descuidar do uso das loções protetoras.

Ao sair de um banho de mar, é indispensável reacionar com uma sensação de calor em todo o corpo. Caso essa reação não se produza naturalmente, é necessário provocá-la com ginástica ou fricções.

Na opinião de famoso especialista em questões de beleza, o melhor meio de aproveitar um banho de mar, consiste em nadar, o que, além de um prazer, faz bem à saúde. Assim, sempre que você for à praia, nade um pouquinho, pois a natação é o único esporte que se constitui numa ginástica completa.

E não se esqueça de que o banho de mar deve ser curto: entre dez minutos a um quarto de hora, no máximo.

EXERCÍCIOS NA PRAIA

Muitas mulheres desconhecem a importância da prática de exercícios na praia, entre os quais o ciclismo desempenha um papel destacado. Daí, a popularidade que a bicicleta alcançou, ultimamente, etc. Naturalmente, para que a prática do ciclismo produza os benefícios que dele se espera, convém não esquecer que o uso de roupas confortáveis e práticas tem grande influência. Torner Toge recomenda, por exemplo, o uso de um conjunto formado de "short" e blusa em algodão, indumentária que, segundo uma informação do National Cotton Council, é ideal para a mulher esportiva, que aprecia a prática de esportes ao ar livre.

OUTRA SUGESTÃO

Da mesma forma, sempre que você for à praia com o fim de bronzear a pele, aproveite o tempo em que estiver exposta ao sol, para praticar qualquer exercício físico moderado, mesmo que seja uma simples ginástica.

Ganhe dinheiro

com

MAGITEX

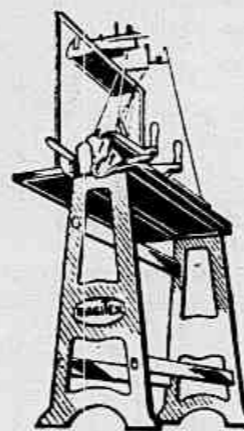
— a extraordinária máquina que
tece uma blusa

em **30** minutos

TECE LINHA - ALGODÃO - NYLON E LÃ

Magitex é fácil de manejar — bastam 20 horas para você aprender uma rendosa profissão, que trará nova segurança e prosperidade a seu lar. Magitex tece como um verdadeiro tear industrial, fazendo em minutos peças de vestuário com maravilhosa variedade de pontos e de colorido. Útil o ano todo porque tece artigos para tôdas as estações do ano.

- SEM SAIR DE CASA
- SEM PROBLEMA DE CONDUÇÃO
- SEM SE SUJEITAR A HORÁRIOS



- 2 anos de garantia
- Construção sólida para toda a vida
- Assistência técnica permanente

GRÁTIS

Venha assistir a uma aula hoje mesmo

VENDAS COM FACILIDADES

MAGITEX

Largo do Arouche, 438

NÓS, OS SURDOS

JORGE SÉRGIO

TROCANDO IDÉIAS

"Ouvindo" um surdo-mudo

Esteve em nossa redação, em visita ao nosso diretor, o sr. Jorge Sérgio, um jovem simpático cheio de esperanças e com idéias magníficas a respeito dos surdos-mudos.

Como toda gente sabe, o surdo só é mudo porque jamais ouviu o som das palavras e também porque não tivesse alguém que lhe ensinasse a prestar atenção à articulação das palavras por meio dos lábios.

O jovem Jorge Sérgio, desde sua infância vem se batendo para que o surdo venha a falar. Revoltou-se com a mímica e procurou, por isso, através dos seus e principalmente boníssima e patientíssima mãe, compreender, como nos entendíamos por meio de sons articulados.

Em conversa com o nosso diretor, que se entusiasmou pelo sucesso obtido pelo jovem, disse-lhe Jorge Sérgio que, principalmente sua mãe, todos lhe falavam com um movimento labial bem mais acentuado do que na conversa que mantemos comumente com qualquer pessoa não surda. Pudemos, então, verificar que, de fato, todo e qualquer surdo-mudo pode aprender a falar desde que, para isso, tenha a máxima atenção na boca de quem está a falar.

Conversamos com Jorge Sérgio e verificamos, que êle entende tudo como se estivesse a ouvir. E' uma coisa maravilhosa. Falávamos enquanto êle nos "ouvia"...

Depois respondia-nos, perfeitamente, empregando vocábulos até de difícil pronúncia para os que não são leigos.

Jorge Sérgio, não escreve e fala só o português, mas escreve também, e corretamente, como o seu próprio idioma a língua inglesa. De tal modo nos entusiasmamos que resolvemos publicar uma série de 20 artigos escritos por êsse moço bonito, cheio de entusiasmo, repleto de esperanças que deseja, simplesmente, descomplexar os seus colegas que pensam ser o surdo-mudo, um aleijado, um inválido, um desgraçado, um infeliz. Nada disso.

Jorge Sérgio é um rapagão; já fala correntemente e "escuta" maravilhosamente bem, desde, é claro, que êle possa vez o movimento da boca.

Podem falar normalmente, sem exageros nas articulações labiais e sem precisar gritar, imaginando que, com isso, êle possa ouvir melhor. Absolutamente! Somente pelo movimento da boca êle entende tudo perfeitamente. Êle já riscou a palavra surdo-mudo. Só existe para êle a palavra "surdos". Não há mudos porque todos podem aprender a falar.

Grande passo que vem revolucionar a classe, ao mesmo tempo que lhe vem trazer grandes esperanças.

Podemos assegurar, nós que representamos a opinião pública e, portanto não podemos mentir, que se entende perfeitamente o que êle diz, podendo se manter até uma palestra como mantivemos com êle duas vezes e cêrca de 2 horas consecutivamente.

Há poucos dias, tive o prazer de conhecer e conversar animadamente com a simpática e elegante Maria Lúcia "née" Pedrosa, casada agora com o jovem diplomata Marcus Azambuja. São figuras conhecidíssimas nos círculos da alta sociedade. Entre outros assuntos, fiquei muito interessado ao saber que ela foi a primeira brasileira a matricular-se no "Curso de Preparo para Professores de Surdos", organizado e ministrado na afamada "Lexington School For the Deaf", de Nova York, anexa à Universidade de Columbia. Permaneceu lá durante dois anos, pois, além do mencionado curso de dez meses, fêz outros cursos importantes como psicologia e pedagogia, na mesma universidade. Isso foi antes de seu casamento, que foi um grande acontecimento, bastante comentado nas crônicas sociais. Deveras, ficou encantada com o progresso acelerado das cidades norte-americanas, que visitou. Acha que, nas terras de Tio Sam, o sistema educacional para deficientes da audição foi muito aperfeiçoado nos últimos anos. Segundo me falou, os alunos surdos daquele colégio, a que já me referi, não empregam o alfabeto manual, fato que merece ser considerado. Aliás, êles aprendem a falar e ler nos lábios, graças aos métodos modernos de ensino. Vários professores vêm de todas as partes do mundo para frequentar o curso preparatório, para poderem ampliar mais os seus conhecimentos técnicos, acêrca da recuperação e educação dos que não ouvem. O regulamento

NAS SOMBRAS DA NOITE

DAUNY FRITSCH

exige que os candidatos tenham o diploma universitário e que saibam falar inglês, com desembaraço. Também, informou-me que pessoas interessadas podem solicitar bolsas de estudo, escrevendo para o seguinte endereço: "Lexington School For the Deaf", 904 Lexington Avenue, New York 21, N. Y., U. S. A."

Falei-lhe que sou a favor do método oral e que a minha coluna "Nós, os Surdos" tem por fim divulgar fatos referentes à surdez, acontecimentos pitorescos, comentários sobre esse ou aquele tema específico, para mostrar aos leitores leigos que nós podemos nos adaptar ao meio social, trabalhar como cidadãos úteis, praticar esportes, etc., vivendo como todas as pessoas normais. Necessitamos de amigos sinceros que se interessem pela nossa situação; acima de tudo, queremos quebrar os preconceitos que, ainda, giram em torno de nós. Com satisfação, a senhora Maria Lúcia Azambuja concordou com a minha franca opinião e incentivou-me a prosseguir, a fim de que, num futuro próximo, possamos ter melhores dias e ser tratados igualmente àqueles que têm a ventura de ouvir. Felizmente, aceitamos a realidade, com espírito cheio de coragem e resignação. Por fim, arrisquei-me a perguntar-lhe, se pretendia voltar à profissão de professora. Ela só o fará oportunamente, pois, no momento, se acha muito atarefada com os compromissos domésticos e sociais. Contudo, estou certa de que o seu retorno será bem vindo e que, com a sua ajuda, ganharemos mais uma colaboradora querida e eficiente na causa dos surdos brasileiros.

As sombras da noite envolvem a natureza.
As flôres estão adormecidas, a brisa passa por elas roubando-lhes os perfumes, como se fôsse um bandoleiro das campinas.
As primeiras erguem-se altaneiras, vigilantes, atentas ao menor rumor e aspiram nas alturas o aroma furtado às flôres.
Um riacho murmura melodioso por entre as pedrinhas de seu leito, a eterna prece da noite.
O céu coberto de estrêlas contempla a humanidade envolvida pela paz e aquelas cruzam o infinito como tecendo um manto de luz.
A estrada está deserta e a natureza adormecida...
Corta o espaço o grito alucinante de uma ave noturna, que nos faz lembrar almas que sofrem sem luz...
A distância, um trecho cempestre está coberto de branco, é a flôr da noite espelhando misterioso aroma, para que todos encontrem a paz.
O orvalho vem tranquilo, colocando em cada flôr sua gotinha cristalina, como se fôsse um prêmio ao perfume que a brisa transportou.
Mas de repente... tudo se transforma, a natureza desperta; raios da aurora colorem os campos, refletindo nas verdes ramagens e cintilando o orvalho. Os pássaros entoam seu primeiro louvor à natureza.
As flôres se erguem preguiçosas.
Na estrada surge um caminhão e com ele o som de um rádio onde se ouve a palavra de um homem convidando a humanidade a refletir nas Divinas palavras de Jesus:
"AMAI-VOS UNS AOS OUTROS TANTO QUANTO EU VOS AMEI".
O caminhão continua seu percurso; a natureza sorri enlevada e no alto da palmeira um pássaro estranho parece dizer: "JESUS ESTÁ CHAMANDO".
O colorido da aurora vai desmaiando suave, e, ao longe brilha forte o sol como se iluminasse a estrada que é percorrida por aqueles dois homens, no silêncio da madrugada...

— O —

BOAS FESTAS

Continuamos, ainda, a receber mensagens de Boas Festas e Feliz Ano Novo que agradecemos e retribuimos das seguintes pessoas, entidades e firmas comerciais: Sr. Nelson Duarte Calaza, presidente do Uruguai Tennis Club; Argemiro Nora, Cecas" da Administração do Porto do Rio de Janeiro, dr. Derly de Cunto; A Mina de Ouro, agência de jornais e revista em Nova Friburgo, Estado do Rio; Companhia T. Janer Comércio e Indústria; Denis C. T. Cotton, gerente da Cottomar Ltda. Estevan Carraro % Filhos da Livraria e Tipografia Modelo "A Voz da Serra" em Erechim, R. G. do Sul; Companhia Brasileira de Linhas de Coser; Kleber Moreira, "Relações Públicas" do Cas-

sino Bangu; Roberto Del Guécio, Companhia de Alfabetização e Assistência Social de Cachoeira de Itape-mirim; Linotipo do Brasil S.A.; M. Barion M.^a Ltda.; Presidência do Grajaú Tênis Club, Editors Prss Service, Inc.

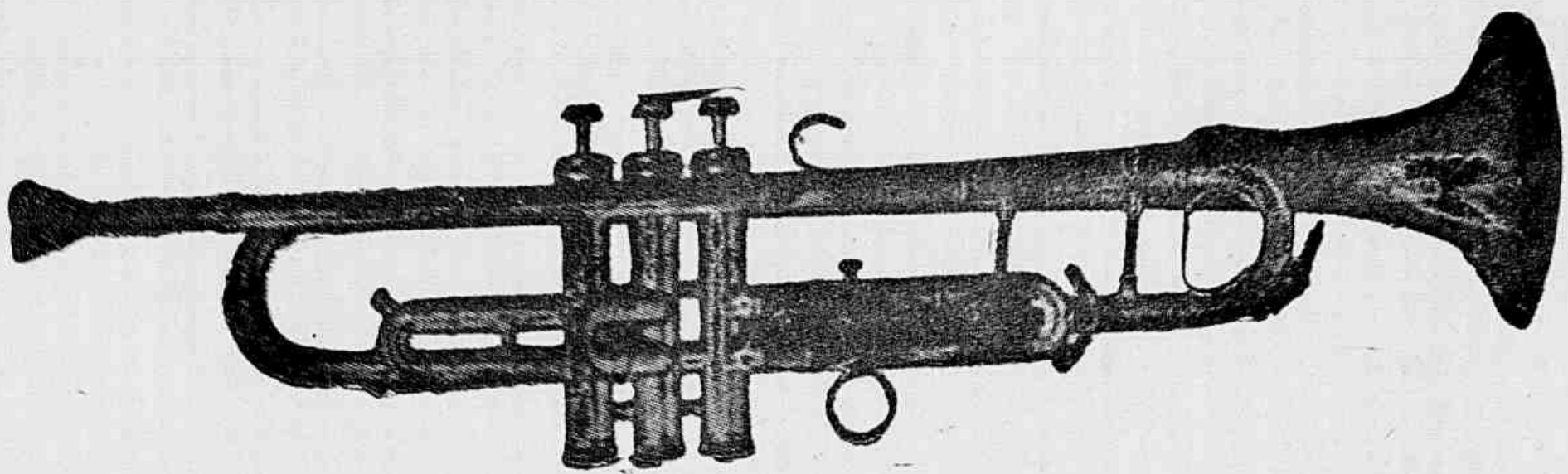
Folhinhas

Recebemos e agradecemos úteis e bem feitos calendários comerciais das seguintes e importantes firmas: Companhia Siderúrgica Nacional, Leje & Thurmer A/B, Estocolmo Suécia (Celulosa); América José da Silva (Produtos Orf-Léne); Companhia de Seguros de Vida "Providência do Sul"; Estabelecimento Lorilleux S/S; Papelaria Tinoco.

— O —

DEZOITO GUERRAS E NOVE ESPÔSAS

Um profeta da Austrália, que vaticinou quase todos os grandes acontecimentos mundiais que se veem produzindo, em uma entrevista que concedeu quando completou cento e cinco anos, declara que entrou em dezoito guerras e se havia casado nove vezes
Concluiu-se, pois, que o profeta teve uma espôsa diferente para cada duas guerras.



Comenta: JORGE NOGUEIRA

“GRITO DE CARNAVAL NOS CLUBES CARIOCAS”

* O Clube de Regatas Vasco da Gama, recebeu em sua confortável Sede Náutica da Lagoa Rodrigo de Freitas, algumas Elegantes desta coluna. Os srs. Edgar Campos (O Mais Elegante) e Cesar Arêas, foram de uma gentileza inigualável. No próximo número, comentarei com amplos detalhes, o que foi esta maravilhosa festa de grêmio cruzmaltino.

* Realizar-se-á no próximo dia 30 na Igreja de Santa Rita de Cássia, o enlace matrimonial da gentil srta. Florinda Luca Del Cerno, com o simpático sr. João Corrêa. Antecipadamente, agradeço o convite e almejo aos nubentes, felicidades perenes.

* No próximo dia 24, a Casa da Vila da Feira e Terras de Santa Maria, estará acontecendo brilhantemente com a “Festa das Fogaceiras”. 11 horas: Missa solene na igreja de São Sebastião. 16 horas: Procissão com a imagem do santo padroeiro do Rio de Janeiro. E à noite, a monumental festa. Quero agradecer o convite que me foi formulado. Lá estarei...

* O “Melhor Relações-Públicas” de 1959, sr. Arnaldo de Carvalho Lucas, envia sempre com a máxima exatidão o programa social do Centro de Comércio e Indústria de Pilares. Dia 24: das 16 às 19 horas — “Batalha de Confeti” infantil, animada pela orquestra de Titan. Das 20 às 24 horas: “Batalha de Confeti” também animada pela mesma orquestra, em homenagem aos Campeões do Torneio interno de futebol de salão de 1959, nesta oportunidade será feita a entrega de medalhas.

* Também o dinâmico Hércio Moreira, diretor-social do Vitória T. C. envia programa de suas principais festas:

Dia 23: Grande “show” de hipnotismo, com o prof. Kelly.

Dia 30: Grande batalha de confeti.

* O Vitorioso programa da Rádio Mayrink Veiga “Ciranda dos Bairros” (MELHOR ATRAÇÃO NOS CLUBES CARIOCAS DE 1959), estará no próximo dia 24, na sede da A.A. Vila Isabel. Grandioso “show” sob a direção do incansável Arnaldo Amaral, tendo a preciosa cooperação do “Melhor Locutor de 1959” sr. Oliveira Filho. Estarão presentes: Jair Alves, Sônia Delfino, Conjunto de “show” Hi-Fi”, Regional de Canhoto e etc... A A.A. Vila Isabel anuncia para o próximo dia 30, monumental “Grito de Carnaval de 1960”, alegrado por Waldo e Miranda e seus ritmistas.

* Grande novidade no Tijuca T.C.!!!
As 21 horas, exibição da Escola de Samba de Mangueira, que se apresentará devidamente fantasiada, no ginásio grêmio cajuti, com “avant-première” do próximo carnaval. Parabens, Agostinho...

* O Clube de São Cristovão vem seguindo o belo exemplo do C.R. do Flamengo, fazendo em homenagens aos seus co-irmãos. Assim é que no dia 30, o clube do Imperador, estará acontecendo com uma movimentada “Batalha de Confeti” oferecendo ao S.C. Minerva e o Sampaio A.C. Meus aplausos, Domingos...

* O Clube de Regatas do Flamengo, anuncia para o dia 23 na Sede da Praia, mais uma “Batalha de Confeti”.

Dia 27: Outro “Grito de Carnaval”, agora, na sede da Av. Ruy Barbosa e, finalmente, dia 30, grande “Batalha de Confeti” na Sede da Praia.

COLUNA DOS CLUBES

* *Passaram-se as festas natalinas e, continuam chegando até hoje, os cartões de cumprimentos: Sueli Roli e família; Marise Boal Lussac, Charm-Girl do Montanha Clube; Mariza de Assis Fonseca, Rainha da Primavera do Olímpico Clube; sr. Arnaldo Jorge da Silva e Família,, diretor-social do C.R. do Vasco da Gama; Conjunto de "show" Hi-Fi" e etc... À todo vocês, agradeço e retribuo da mesma forma sincera e gentil...*

* *Veio para as minhas mãos o boletim social do Vasquinho de Morro Agudo. O boletim vem acompanhado de um prospecto com duas páginas pouco recomendáveis*

* *Já falei diversas vezes por esta coluna, que as "Manhãs-Dançantes" do Grajaú T.C. são algo de bastante interesse. Por isto, no dia 24 será levado à efeito outra concorrida "Manhã-Dançante", animada por Venilton Santos e seu Conjunto.*

Dia 30 — "Carnaval da Rádio Nacional" — Grande "show" com Ataulfo Alves e sua Academia de Samba, astros e estrêlas da PRE-8 — Animador: Afrânio Rodrigues. Fundo musical com o Conjunto do trombonista Raul de Barros.

* *O Clube Municipal presidido inteligentemente pelo "Presidente do Ano" dr. Allah Baptista e tendo como diretor-social o sempre simpático sr. Antônio Amaral, promete êste ano, o principal carnaval do bairro da Tijuca. No dia 24, Grande Batalha Carnavalesca Infante-Juvenil, permitidas fantasias para as crianças "Jazz" e, no dia 13 de fevereiro "Carnaval Brahma Chopp.*

* *Se tivéssemos que escolher o "Maior-Folião dos Clubes Cariocas" não teríamos o trabalho de pensar muito. O diretor-social do Centro do Comércio e Indústria de Pilares, sr. Jorge Chaves na última batalha carnavalesca de sua agremiação, pulou e incentivou do princípio ao fim todos os associados. Conversando com o colunista, Jorge Chaves disse: que durante o reinado de Momo, costuma perder entre 8 a 10 quilos. O rapaz gosta mesmo da folia...*

* *Esta coluna para depois do Carnaval, apresentará uma sensacional promoção. São pro-*

moções, estou cansado de explicar, para o engrandecimento de nossa vida social clubística. Esperem e tenho certeza que alcançará e despertará a atenção de todos...

* *A nossa Rainha da Primavera dos Clubes Cariocas, srta. Sarah Land da Silva precisa aprender aquele velho ditado: "Quem nunca comeu melado, quando come, se lambuza", você sabe por que, não sabe, Sarah Land?*

* *O cronista Arthur de Carvalho do "Diário da Noite" precisa observar menos os defeitos dos outros e observar mais os seus. Quem repara, não está vendo, que está sendo reparado. Estamos quites, companheiro. Faço estas anotações para refrescar sua memória...*

* *Deixaram de se cumprimentar alguns elementos do Conjunto Mímico os "The Continental Boys", por isso, 3 elementos desligaram-se do grande conjunto, foram: Luiz Carlos, Ângelo Romero e Júnior Presley. Imediatamente os citados se juntaram aos srs. Olney Mendes; Abilio Mangia; Waldemar José e Kleber Faria fundaram, o que parece será um espetáculo, os "The Lord's". Paletó azul piscina, gola preta, calça preta e luvas brancas serão as vestimentas dos esforçados rapazes. Da minha parte só posso lamentar, porque afinal de contas, os "The Continental Boys" haviam sido em 58 e 59, declarados pela crônica especializada como os "MELHORES NO GÊNERO". Só desejo sucessos aos "The Lord's..."*

* *No dia 13 de fevereiro, o conhecido Grupo dos Amigos, que congrega poetas e poetisas, homenageará o sr. Osvaldo Mendes, um dos participantes do Grupo. Na oportunidade o homenageado mostrará toda sua classe de violonista que o consagrou. A solenidade esperada deverá ser realizada à Rua Torres Homem, 458 — apto. 101.*

Quero avisar e prevenir os diretores e associados dos clubes cariocas, que o fotógrafo Léo Corrêa, não mais pertence ao Depto. Fotográfico desta revista. Eu, que sempre destaquei e incentivei o citado fotógrafo, dando-lhe nível social, recebi golpe rude, de ingratidão. Lamento, mas, que o se há de fazer?...

CAROL entrou trazendo um ramo de rosas vermelhas; as rosas mais bonitas da estação e as primeiras que se viu naquele ano. Ela, os meninos e Nanete, sua fiel empregada francesa, tinham ido passear no parque.

— Não vamos entrar — disse minha irmã — porque estamos com pés sujos de barro.

Carol falou aquilo como se ter os pés sujos de barro fôsse a coisa mais maravilhosa do mundo. Os olhos de Carol estavam radiantes; suas faces ruborizadas. Tomei as rosas de suas mãos e falei:

— Obrigada, querida, estas rosas são divinas! Gostas mesmo? Oh! já estamos na primavera. No parque, há violetas e rosas em profusão e os pássaros cantam incausavelmente. Creio que não há mais belo que a vida da primavera!

— Sim, minha bobinha — respondi sorrindo; — Mas tu não tomas conhecimento de chegada da primavera, Olivia...

— Claro que sim, minha irmã. Então achas que sou insensível ao florescer das flôres nos campos e nos jardins? A primavera é maravilhosa e a própria vida, às vezes, é maravilhosa também...

Carol sentia-se muito feliz, tanto quanto pode ser uma criatura neste mundo. Mas creio que já é hora de dizer que eu não fui uma simples espectadora do processo de sua felicidade definitiva.

Já disse que Carol é minha irmã. Sete anos mais jovem que eu, e talvez sete vezes mais bonita que qualquer moça que eu conheço. Cabelos e olhos cor de mel, pestanas negras e uma pele marfilenha na qual o rubor nasce e morre com rapidez realmente mágica e encantadora.

Quando Carol tinha quinze anos, os mais velhos costumavam dar-lhe um leve beliscão na face, ao mesmo tempo que diziam: — Querida! Quantos corações destroçados vais deixar por aí, quando cresceres...

Naturalmente, os que assim diziam não conheciam bem a minha irmã, que era incapaz de fazer mal a qualquer pessoa. Ela e Ronaldo Avery se

não permitas que uma sombra se interponha em tua vida e no caminho de tua felicidade...

Sei que Carol ouviu perfeitamente tudo o que lhe disse Ronaldo no momento de sua morte; e também sei que ela quis acreditar naquelas palavras tão cheias de dignidade. Eu própria mal podia acreditar. Ninguém, na realidade, podia acreditar na morte de Ronaldo, na infelicidade de Carol. Minha irmã sempre fôra feliz; parecia ter nascido para ser ditosa.

Carol respeitou os desejos de Ronaldo. Não usou luto nem sequer para assistir os funerais. Também não chorou muito, mas nós todos havíamos preferido que ela chorasse desconsoladamente, em vez de ficar com aquela expressão fixa, cheia de perplexidade.

Nos primeiros dias após o entêro do pobre Ronaldo, tratei de fazer com que ela ficasse só. Todavia, uma semana depois, chamei-a pelo telefone e insisti para que viesse almoçar conosco, prometendo-lhe que não haveria ninguém de fora.

Mas o destino quis dispôr das coisas de outra maneira. Às seis horas da tarde, parou um automóvel em

PRIMAVERA

apaixomaram e, assim que Carol completou dezoito anos, casaram-se e viveram muito felizes.

O resto do grupo de amigos que formávamos em nossa cidade era já todo constituído por casais já maduros, e a mais jovem do grupo contava trinta anos. Por isso, considerávamos Carol e Ronaldo dois "brotinhos" que formavam um casal jovem e perfeito.

Eu e meu marido já estávamos casados há oito anos; durante este tempo, não sei quantas empregadas eu tive. Entretanto, a primeira empregada que Carol teve, conseguida numa agência de emprêgos, era uma maravilha. Ao ver a dedicação e a fidelidade que professava à sua patroa, qualquer pessoa julgaria que Maria era uma daquelas escravas que se compravam nos famosos mercados orientais. Pertencia inteiramente a Carol.

Ronaldo ganhava um bom ordenado; quanto a Carol, sempre desfrutou de uma renda de duzentas libras, herança que recebeu de sua madrinha.

Luizinho, o primeiro Filho de Carol, nasceu no primeiro ano de casada. Os dois ficaram loucos de alegria com o primeiro filho e Carol me disse que ela e o marido desejavam ter seis filhos. Dois anos depois, Carol deu à luz seu segundo pimpolho, uma linda menina que foi batizada com o nome de Pérola. Tempos depois do nascimento da menina, Ronaldo partiu o crânio num desastre de automóvel. Imediatamente, veio-lhe uma infecção contra a qual foi impossível lutar a medicina. Eu estava ao seu lado, quando morreu; e, se algo desejo para a hora da minha morte, é poder afrontá-la com a valentia com que êle o fez.

— Querida... — disse êle a Carol. — Eu e tu não podíamos ser mais felizes do que fomos até agora. Não estragues meus últimos momentos amargurando-te, porque Deus não quis que nossa felicidade continuasse. Não chores muito, nem uses roupa preta. Tens Luizinho e Pérola para consolar-te... Tu és muito jovem e muito linda, Carol. Faze com que o meu desaparecimento seja o selo do que foi uma vida perfeita, mas não passes a vida evocando nosso casamento. Não te digo que me esqueças. Mas, também,

frente à nossa casa. Imediatamente, fui ver quem era. O automóvel luxuoso e de último tipo estava ocupado por três pessoas: uma era o nosso amigo Paulo Baldwin, e as outras me eram desconhecidas. Era uma sexta-feira, anoitecia e, certamente, dirigiam-se para algum lugar tranquilo onde passar o fim de semana. Estavam todos muito alegres e cheguei até a pensar que houvessem no caminho tomado algum aperitivo. Se Baldwin, não estivesse meio bêbedo, jamais teria se lembrado de passar em nossa casa, porque, na verdade, não havia entre nós uma amizade muito grande.

Isto que estou relatando ocorreu no ano de 1945. Raul trabalhava numa agência de publicidade de segunda categoria, onde havia chegado a progredir tanto quanto se pode numa casa modesta. Baldwin era gerente-diretor da conhecida firma Baldwin & Archer e corria o boato de que êle queria encontrar meu marido para trabalhar em sua firma. Assim que me viu, Paulo desceu do carro e veio ao meu encontro.

— Como vai, senhora Surrey? Andamos em busca de um oásis neste

deserto. Quantas palmeiras a senhora tem por aqui? Há cômodos para todos?

— Nosso oásis oferece sombra a todos os caminhantes — respondi.

— Vamos descer, companheiros — gritou Paulo para seus amigos.

Entraram todos. Paulo apresentou-nos o senhor Marcos Ketter e a senhora Linda Reagan.

Encanminhei-me para a cozinha, a fim de preparar-lhes algo, mas nisso Paulo veio ao meu encontro dizendo:

— Posso ajudá-la em algo?

— Muito obrigada, senhor Baldwin; a empregada me ajudará.

Quando voltei à sala, Baldwin estava contando a meu marido os últimos chistes da semana. Depois de cada pequeno relato, estalava em sonoras gargalhadas.

Num desses momentos, chegou Carol, mais bonita que nunca, vestido branco com estampados verde e azul. Entrou esperando encontrar somente meu marido e eu; ao ver tanta gente, ficou desapontada. Por um segundo pensei que ela iria voltar, sem sequer cumprimentar a ninguém. Mas conseguiu dominar-se e ficou. Então eu apresentei-a:

— Esta é minha irmã, senhora Avery...

— A senhora Avery? — perguntou Paulo. — Mas por que tôdas mulheres bonitas têm que ser casadas? — Ao mesmo tempo aproximou-se Raul e disse: — Espero que o senhor Avery não tenha acompanhado... Pelo menos, podemos ter a impressão de que é solteira...

Eu não ousei olhar para minha irmã. Por um segundo, reinou um grande silêncio na sala, enquanto Carol permanecia rígida como uma estátua. Raul compreendeu a situação, porque chamou Paulo e disse-lhe:

— Baldwin, como vai a situação na firma?

E, assim, ambos começaram a conversar sobre negócios e Paulo ficou distraído. Marcos aproximou-se de minha irmã, tomou-lhe o braço e disse amavelmente:

— Não quer beber algo? Vamos, beba um sôrvo deste "cocktail" que sua irmã preparou com tanto esmero!

— Como está sua irmã?

— Muito bem, obrigada, embora a atitude de Paulo a tenha chocado muito naquela tarde em que nos conhecemos.

— Chocado?

— Sim, minha irmã tinha ficado viúva uma semana antes.

— Ah!...

Nisto, a loura aproximou-se de nós e falou, deslizando seu braço no braço de Marcos, num gesto de pose:

— Vamos, querido? Que tens? Por que estás tão triste?

Verdadeiramente, havia motivo para formular aquela pergunta. Marcos estava sumido em repentina e profunda tristeza. Sem saber por que, eu tive a certeza de que aquela tristeza era devido à minha irmã Carol. Quando Marcos se afastou, levado pela loura, Paulo falou:

— Eles estão noivos e vão se casar dentro de uma semana. Passarão a lua de mel na América do Sul.

— E' o que pensa! — disse eu mentalmente. Sem saber por que, tinha absoluta segurança de que Marcos ia casar com Carol.

Dias depois, fui visitar minha irmã. Encontrei-a nervosa.

— Quanto mais me acostumo à

DE AMOR

CONTO DE
FILIS DUGANNE

Carol tomou o copo e bebeu um pouco. O rosto de minha irmã, até então branco como cêra, adquiriu um pouco de cor; já mais serena, olhou com sinceridade para Marcos.

— E' a primeira vez que visito esta cidade — falou Marcos. — E' um lugar realmente encantador; e lembra-me um pouco a Bretanha...

O rapaz acabava de pronunciar um verdadeiro paradoxo, pois não havia algo tão diferente como a rossa cidade e a Bretanha. Compreendi, então, que Marcos havia adivinhado a dôr de Carol, sua surpresa e seu terror, e tentava tranquilizá-la.

Assim que Carol ficou completamente serena, Marcos, levantou-se e disse:

— Baldwin, creio que já é tempo de irmos andando; já são mais de sete horas.

Os visitantes se retiraram e eu notei como Marcos se interpunha propositalmente entre Carol e Paulo para que este último não provocasse nela uma segunda sensação desagradável.

Quando ficamos sôzinhas, disse à minha irmã:

— Carol, sinto muito o que aconteceu...

— Ora, não tem importância; você não tem a culpa do que aconteceu...

No dia seguinte, Carol veio visitar-me; acabava de comprar roupa de luto.

— Ronaldo não compreendia a missão do luto. — falou ela — Se Baldwin me tivesse visto de prêto, não havia dito o que disse. Ele não tem culpa; nós devemos prevenir estas situações, especialmente com os homens.

Tempos depois, meu marido foi trabalhar na emprêsa que Baldwin dirigia. Sua situação ali era muito melhor que no seu emprêgo anterior. Permitiu-nos alugar uma bonita casa em Londres, onde eu passei a morar. Por isso, vi muito pouco minha irmã Carol.

Certo dia, encontrei-me por acaso, com Marcos, Baldwin e com uma linda loura que os acompanhava.

Foram muito gentis ao me verem e, imediatamente, Marcos perguntou:

idéia de resignar-me com a morte de Ronaldo, mais penso que é impossível viver sôzinha o resto da minha vida...

Passou-se o tempo. Marcos se casou com a loura que o acompanhava naquele dia em que nos encontramos. Foi passar uns tempos no Chile e nunca mais o vimos. Três semanas antes do Natal, começamos os preparativos para festejar a grande data. Carol veio ajudar-me. Fomos os bosque, em busca de um pinheiro pequeno. Quando voltamos, encontramos Raul sentado na sala, juntamente com Marcos.

Nessa surpresa foi imensa. Marcos levantou-se, veio cumprimentar-nos e desejar-nos feliz Natal.

Desde logo, ficou no costume de vir passar fins de semana em nossa casa de campo. E, um dia, quando ele e Carol chegaram da piscina, vi-nham muito contentes.

— Então, não nos felicita pelo noivado? — disse ele sorrindo: Eu e Carol vamos nos casar.

Abraçei-os comovida. Carol bem que merecia outra oportunidade para amar e ser amada...

Um Cartaz em Foco

Reportagem de **CLAUDINO LIMA**

**O ARTISTA QUE BRILHA NO
MOMENTO!...**

**OLIVEIRA FILHO MELHOR
LOCUTOR DE 1959**

No dia 14 de fevereiro de 1928, nascia na cidade fluminense de Niterói, o menino Edison de Oliveira, que mais tarde seria eleito, pela crônica especializada, inclusive, pelo meu companheiro Jorge Nogueira, como o "Melhor Locutor de 1959".

Oliveira, iniciou sua carreira radiofônica, diferente, dos demais, para iniciar no interior do seu estado, na cidade de Três Rios, indicado por seu padrinho, que fôra nomeado Comissário de polícia daquela cidade, levando consigo o nosso "Cartaz Em Foco", como seu acompanhante. Lá, Oliveira, entusiasmado, com o rádio, submeteu-se a um teste, na Rádio Três Rios, sendo imediatamente aprovado pelo seu diretor Elias Jorge. Isso, em 1947. Em 1948, regressou, para servir o exército. Na vida militar como no rádio, Oliveira fez grandes amizades, e foi no Exército, que fez uma ótima amizade com o capitão Armando Cavalcanti, (atualmente, Coronel) e grande compositor de nossa música popular. Encerrado, o serviço militar, voltou às suas atividades, outra vez, no interior, desta feita, porém na bela cidade de Teresópolis, que foi convidado, por seu ex-diretor da Rádio Três Rios, agora então dirigindo, a Rádio Teresópolis.

Na bonita cidade serrana, que êle confessa, ser uma de suas grandes paixões na vida, permaneceu pouco tempo como locutor, isto em virtude da venda da emissora, para um grupo do qual o nosso focalizado, não era politicamente, "muito" amigo...

De volta ao Rio, Oliveira Filho, ingressou, em meados de 1949, na emissora Continental, onde atuou com destaque, nas suas programações, anunciando cartazes da época, como: "Boite 1.030", "Cosmorana", "O Que Vai Pelo Mundo" e etc... sob a direção do trio Gagliano Netto, Névio Macêdo, e Wanderley Ferreira.

Em 1951, no dia 17 de julho, deste ano, fundava-se no



O movimentado e excelente locutor da Rádio Mayrink Veiga, que vem atuando há bastante tempo ao lado deste colunista. Oliveira Filho, é hoje apresentado ao mundo social nessa sugestiva foto ao microfone do América F.C.

Distrito Federal, a Rádio Relógio Federal. Cezar Ladeira, seu proprietário, conhecedor profundo do "metier" quis começar com elementos que estivessem à altura, isto é, profissionais capazes. Daí, convidou o nosso entrevistado, para completar o quadro de locutores da emissora da hora certa. Um ano mais tarde, novamente, o concurso de Oliveira Filho, era solicitado. Desta vez, porém, o convite partia da Av. Venezuela 43, em nome de Almirante, com quem Silveira Lima, conversou para levar o "Cartaz" que hoje focalizamos, para atuar na P R E-3 no seu grande programa, de então, "Momentos Tupi".

Mais tarde, além do próprio Silveira Lima, Aerton Perlingeiro.

Paulo Raimundo, Carlos Frias, e outros famosos animadores, requisitaram-no para, ao lado deles trabalhar, na tradicional e desaparecida "Rádio Sequência G-3" além do grande programa de Ary Barroso, "Calouros em Desfile", na "big" domingueira de

Carlos Frias "Agüenta as Consequências", etc. etc.

Em 1953, Oliveira Filho, com a intenção de deixar definitivamente a vida artística, depois de ligeiro, desentendimento, com seu companheiro Oswaldo Luiz. então, locutor chefe, com quem não concordara sobre uma tabela de horários, que viria prejudicá-lo no outro setôr de sua vida: aborrecido com a situação criada, o nosso entrevistado, resolve abandonar o Rádio. Seguindo, mais uma vêz para Teresópolis, a convite de um seu amigo, afim, de, naquela cidade, gerenciar uma firma comercial, o que realmente aconteceu até o dia 5 de abril de 1957, quando animado pelo dr. Arthur Pires então presidente do C.R. Vasco da Gama, de quem fêz amigo e admirador em Teresópolis, foi levado à presença de Víctor Costa, o grande e saudoso radialista, que com sua fidalguia, fêz com que o moço mudasse de idéia, e voltasse para o rádio. Este fato marcou, definitivamente, a volta de Oliveira Filho, ao microfone. Seu início se deu no dia 9 de abril de 1957, quatro dias depois de sua volta de Teresópolis. O "Melhor Locutor" de 1959 vem brilhando intensamente nos programas em que participa, tais como: "Risos e Melodias" "Vai da Valsa" "Ciranda dos Bairros", "Manchete focaliza" e muitos outros. Por sua brilhante campanha, levamos a considerar Oliveira como "UM CARTAZ EM FOCO".

CEMITÉRIO

Os troncos curtos, do bosque
recentemente queimado,
lembram-me um cemitério
de covas rasas juncado.

LUIZ OTÁVIO

A VIDA NO LAR

NÃO INTIMIDE CRIANÇAS

É prejudicial o hábito de intimidar as crianças para conseguir que se alimentem, adormeçam ou deixem de fazer alguma traquinada. Geralmente, essas pessoas obtêm o resultado desejado, satisfazendo assim seu egoísmo e comodidade, mas a criança, por sua vez, torna-se excitada e tomada de medo. Tal uso é, ainda, a causa de várias doenças mentais que se trazem pelo pavor de fazer alguma coisa. Procure livrar seu filhinho de futuras doenças mentais não consentindo de modo algum que lhe façam medo. E em versos vai aqui este sábio conselho:

Não meta medo a seu filho
Com o já sovado estribilho
Do "velho" e o "Bicho Papão"

Guri que assim se intimida
Será, mais tarde, na vida
Um nevropata, um poltrão.



UM PRATO GOSTOSO:

CONSOMÉ DE ATUM - (Receita para 6 pessoas)

Ingredientes - 300 gramas de caldo concentrado de atum; 50 gramas de cebolas em rodela; 50 gramas de vinha d'alho (2 dentes de alho socados com pimenta, a gosto, 6 gramas de sal adicionado ao suco de limão e vinagre); cheiro verde e sal a gosto; 200 gramas de cebolas bem pequenas; um ovo cozido e bem picado e uma clara de ovo.

Modo de preparar - Obter o caldo concentrado do atum, com vinha d'alho e demais temperos; coar uma a duas vezes, em pano limpo; clarificar o caldo (adicionar a clara bem batida e mexer durante algum tempo em ponto de fervura, a fim de que as partículas que passaram pelo pano se juntem à clara). Retirar a clara com espedadeiras ou passar novamente o caldo através de um pano limpo. Levantar novamente ao fogo e adicionar as cebolas pequenas, descascadas. Servir bem quente com ovos cozidos e picados ou quadradinhos de pão torrado.

PAISAGEM DO BRASIL

- Com este título iniciamos, brevemente, uma nova seção que poderá se transformar num GRANDE CONCURSO, dependendo de como os leitores irão receber a idéia.
 - O território brasileiro é riquíssimo em paisagens maravilhosas envolvidas, quase sempre, pelas mais curiosas lendas ou por acontecimentos que os tornam mais conhecidos. Algumas vezes foram fatos históricos, noutros, um acontecimento dramático ou humorístico que os identificam e despertam a curiosidade de todos.
 - Os leitores terão que remeter uma, ou mais fotografias, de um acidente geográfico qualquer, com uma pequena descrição sobre o mesmo, para ser publicada em JORNAL DAS MOÇAS.
 - Cada leitor poderá enviar diversas fotografias de diferentes lugares que oferecem aspectos curiosos e tenham alguma coisa interessante para ser descrita.
 - Iniciaremos a publicação das fotografias assim que tivermos em mãos algumas colaborações. A primeira a ser publicada, e que nos serviu de sugestão será PEDRA DO BAU, bonito recanto brasileiro que tem a sua lenda, enviada pela colaboradora A. Machado Spavièr, tão conhecida de todos os leitores.
- Oportunamente anunciaremos as bases do Concurso.

"BABY DOLL" E PIJAMAS ELÉTRICAS

Nos Estados Unidos, a eletricidade está hoje a serviço das pessoas que dormem: cobertores, lençóis e travesseiros aquecidos pela energia elétrica, são há muito tempo produzidos em diversos tipos e tamanhos para as noites frias.

Todavia, a maior novidade, acaba de ser lançada neste setor: "baby doll", pijamas e camisolas aquecidas eletricamente, estão à disposição das elegantes norte-americanas, para seu sono reparador.

Mas, o progresso não parou aí. Espera-se para muito breve o lançamento de um aparelho sonoro para as pessoas que têm ruídos e barulhos...

Segundo o jornal de Nova York que publicou esta novidade, aqueles que estão acostumados a dormir com o rumor das ondas do mar quebrando-se de encontro às areias da praia, poderão, muito breve, deliciar-se com esse prazer, e em sua própria casa, na cidade, ou mesmo em viagem, pernoitando em hotéis no campo.

Da mesma forma, aqueles que acham divertido dormir com o barulho das tempestades, dos temporais, das fortes ventanias, ou então com o ruído de uma goiteira, ou ouvindo sapos, rãs ou grilos, miados de gato, canto de galo, etc., encontrarão tudo isso ao alcance de suas mãos, ou melhor, de seus ouvidos, graças ao anunciado aparelhinho sonoro...

Ora vejam! Durma-se com um barulho destes!

No lar está o verdadeiro amparo para as pessoas que se constituem em família. O lar é como um templo: lugar de respeito; ambiente acolhedor.

VOCÊ SABIA QUE...

... a irritação causada nos lábios pelo atrito de raízes ou dentes cariados é a origem mais freqüente do câncer da boca?

* * *

... o dente molar que nasce aos seis anos não é de leite e sim permanente, devendo, por isto, ser tratado com todo carinho?

* * *

... os dentes das crianças devem ser tratados logo que se perceba a cárie, a fim de evitar que a polpa seja atingida, o que inutilizaria o dente, pois a raiz não está em geral completamente formada?

* * *

... a melhor hora para se escovar os dentes é à noite antes de deitar e não pela manhã ao despertar, pois é durante a noite que os germes agem devido a saliva estar parada?

* * *

... os focos de infecção dos dentes podem perturbar todo o organismo pois o dente fica implantado no osso e em contacto íntimo com o sangue?

* * *

... a endocardite (inflamação do coração) é, em 70% dos casos, devida à infecção dentária não dolorosa e insidiosa?

A MULHER

Aquêle que vilipendia e difama as mulheres renega sua mãe.

E. E. Sanz

As mulheres são a mais bela metade do mundo.

J. J. Rousseau

As mulheres são as flôres da vida, assim como as crianças são os frutos dela.

Saint-Pierre

A fraqueza da mulher é a sua magnanimidade. E' fraca, porque é boa.

Francisco L. Gomes

LAVAGEM DE ROUPA

Linho — O linho branco torna-se mais claro quando lavado em água quente, na qual se haja dissolvido um pouco de bórax e essência de terebentina. O linho de côr deve ser lavado pelo processo comum, porém não deverá ser exposto ao sol.

Lã — Os cobertores de lã são lavados em água dissolvida com bicarbonato de sódio, na proporção de 100 gramas para 10 litros d'água. Devem ficar mergulhados nessa mistura 12 horas. Ensabam-se de novo após terem sido mergulhados em água quente, depois em água morna e, por fim, exáguam-se em água fria. Secam-se sem que sejam torcidos.

CONSELHO MATERNO

— Meu filho, nunca se deve ser precipitado. Antes de n'a má ação conte até cem, para melhor raciocinar.

Dias depois:

— Você vem da rua chorando e com a boca sangrando! Não lhe disse que antes de qualquer má ação conta-se até cem?

— Pois é mamãe. Eu estava contando até 60 quando o menino que me bateu deu o fora e saiu correndo.

O. Silveira LL

CONSELHOS

Pode-se tirar o cheiro dos vestidos que estiverem fechados por muito tempo. Basta deixá-los ao ar livre durante alguns dias.



Pode-se tirar rapidamente o cheiro de benzina da roupa que acabamos de limpar, expondo a mesma ao ar livre.



As malhas devem ser lavadas em uma solução de água e sabão; não devem ser expremidas, e não podem secar perto de fontes de calor.



De manhã cedo, ginástica,
Vigorosa, firme, elástica,
Ou então passeio a pé.
Depois disso, um banho frio.
Eis o programa sádio
Que deve adotar com fé.



As manchas de óxido no latão eliminam-se facilmente esfregando-o com amoníaco puro.



Sempre que possível, devemos impedir que as crianças durmam no quarto dos pais, e principalmente, na cama dos mesmos.



Trancar-se em casa é horrível
Tanto quanto fôr possível
Queira ao ar livre ficar,
O ar livre os pulmões ajuda.
Aos pulmões, portanto acuda,
Renovando-lhe o ar.



Para alisar a pele, convém fazer uma a duas vezes por dia cinco minutos de massagem com a ponta dos dedos.

Cabelo branco?

ORF-LÉNE

Tinge melhor



CABELO... GRÊSPO...

HENNÉ-LÉNE

DO Américo

TINGE E ALISA

A venda nas Farmácias, Drogarias e Perfumarias.

AMÉRICO: 25 - 2837

VITAPHOSPHAN

Com vitamina B¹
TÔNICO DO CÉREBRO
TÔNICO DOS MÚSCULOS
TÔNICO DOS NERVOS
TÔNICO DO CORAÇÃO

Pedidos: C. Postal 4 - Tijucas-Rio
Tel.: 48-3087



Dr. Paulo Veloso
OCULISTA

Rua Uruguaiana n.º 55-Sala 721
(Edifício Sloper)

Diariamente de 14 às 16 horas

Os Sonhos e sua interpretação

Escreve: Dra. FLORA FERRAZ VELOSO

É o primeiro sonho que me vem às mãos em 1960. Ei-lo: estou numa ampla sala de jantar de um prédio antigo (1.º andar) para uma refeição (almôço); é dia claro. A mesa tem uma toalha engomada, guardanapos, etc. Vejo o padrão do pano atalhado que tem largos quadrados de listras coloridas sob fundo branco. (Lembra uma toalha de mesa que já tivemos em nossa casa). Em torno da mesa há cadeiras de espaldar e palhinha, estilo antigo (peroba, jacarandá, etc). Esta sala de jantar dá para uma varanda ou passadiço, bem ensolarado, através de portas largas, antigas.

Agora, estou em uma sala onde há uma reunião (festa). Acho-me junto ao piano, na atitude de quem vai cantar alguma ária com acompanhamento. Estou de jaquetão cinzento abotoado, e sinto que a lembrança de alguém que conhecera e tocava piano, me deixara amoroso e me fizera passar as mãos carinhosamente pela tampa do piano, que se achava fechado ainda.

Agora vejo-me na Praça da República, no Recife, ao lado do Palácio da Justiça, na esquina em frente ao Teatro Santa Isabel. Vou atravessar a rua em direção ao Teatro, ou antes, uma espécie de campina com terras devolutas (estavam sendo trabalhadas ou plantadas ou amanhadas), e cruzo com tratores "divididos em várias seções", como se fôssem jeeps que se tivessem desarticulado e as partes estivessem se deslocando.

Vejo, também, um molequinho, cruzando a rua em sentido contrário ao que ia, vestido com uma camisolinha (timão) e eu lhe toco carinhosamente na cabeça, ou, o ajudo a passar a rua com certo carinho... Há na esquina uma tela, com um desses avisos de que a rua se está consertando. Vejo, (sinto) que está junto à tela um padre que assiste (aprovativamente) a cena...

Agora estou junto a um poste na Avenida Conde da Boa Vista (antigamente rua do Caminho Novo), esta rua já está asfaltada em Recife. Creio que estou com uma carta na mão, acho que espero um ônibus; lembro-me do Colégio Americano Batista e tenho o seguinte pensamento: "Não quero mais me aperriar" ou "quero é paz" (ou sossêgo, ou repouso, etc.).

Pelo relato trata-se do Sonho de um homem não muito jovem e que deve ser de Recife, onde talvez passasse a sua infância.

Seu sonho é o que poderemos chamar de "recordação de uma saudade..."

Recorda sempre prédios antigos, móveis antigos que habituara a vê-los na sua meninice.

Na sala clara ensolarada, com uma varanda ao lado, repara na mesa bem posta, com um toalha de quadrados coloridos, o que denota o seu bom gosto e o hábito de ser servido sempre com elegância e "finesse", tanto que sugere ter tido uma toalha dessas em sua casa.

Na outra sala, em que se encontra depois, é ainda uma revivescência dos tempos de moço. Nas inúmeras festas a que assistira, ficara-lhe gravada aquela em que alguém, alguma jovem interessante, tocava piano e o inflamara. À vista do piano, certamente o sonhador cantara canções ao tempo de rapaz, sentira desejos de novamente cantar acompanhado por esse alguém que o enfeitiçara. Entretanto, no sonho, apenas acariciara a tampa do piano, ainda fechado. Isto representa um símbolo: não seria possível tocá-la, beijá-la, pois essa jovem não fôra dele, con-

tinuara afastada, FECHADA para ele. E como recordar é viver...

Na outra cena onírica, ele se vê numa das praças do Recife (sei, pois sou de lá) chamada República e o que ele vê nesta praça pode ser interpretado como questões políticas, mudança de governo e daí terras devolutas, amanhadas, tratores divididos em várias seções, como se fôssem jeeps desarticulados, partes se deslocando, etc.

É preciso não esquecer que os "resíduos do dia", (Freud assim classificou) entram na composição do sonho, nas elaborações oníricas.

O Teatro Santa Isabel, do Recife, tem tradição. A Abolição da Escravatura, com Joaquim Nabuco, teve o seu maior esplendor naquele Teatro, que além de servir de palco a grandes peças, obras de ficção, é o altar em que se celebram os grandes feitos da nossa terra. Ligada ainda a essas recordações históricas, aparece a imagem de um negrinho, atravessando a rua, vestido com uma camisolinha timão como era chamada antigamente no norte) a quem o nosso leitor amigo acaricia sua cabecinha ou, lhe dá a mão para atravessar a rua que está em conserto. Há mesmo, uma tabuleta nesse sentimento, (Conclui na pág. 72)

CRÔNICA

Várias vezes temos nos externado daqui desta despreziosa coluna sôbre o uso indevido de determinados calçados, com roupas inadequadas. Temos falado sôbre as roupas, em alguns corpos, mostrando as suas inconveniências. Achamos, todavia, que apesar disso, devemos repetir e martelar na mesma tecla, para acabarmos, de vez, com essa maneira de vestir.

Falemos sôbre o uso das calças compridas e os sapatos de salto alto: Não usem assim. É feio. Dá uma aparência pouco correta à sua possuidora, quando, no entanto, não é nada disso. É, apenas, mau gôsto no vestir-se.

Quanto às roupas inadequadas, temos observado que há moças gordinhas e baixas que usam saia e blusa, sendo que aquela muito curta e bastante rodada. Errado! As pessoas de pouca estatura e, geralmente, gordas, precisam ter o máximo cuidado no vestir-se, para evitarem que seu aspecto fique chocante aos olhos dos outros.

Caso êsse assunto interesse às nossas leitoras, pedimos que nos escrevam solicitando maiores detalhes, porque só assim saberemos se é do interêsse das leitoras o assunto que estamos abordando. Caso, também, queiram, pedimos a fineza de dizerem, por escrito, quais os assuntos que precisam ser ventilados, para que, semanalmente, possamos atendê-las naquilo que, de fato, lhes interesse mais acentuadamente.

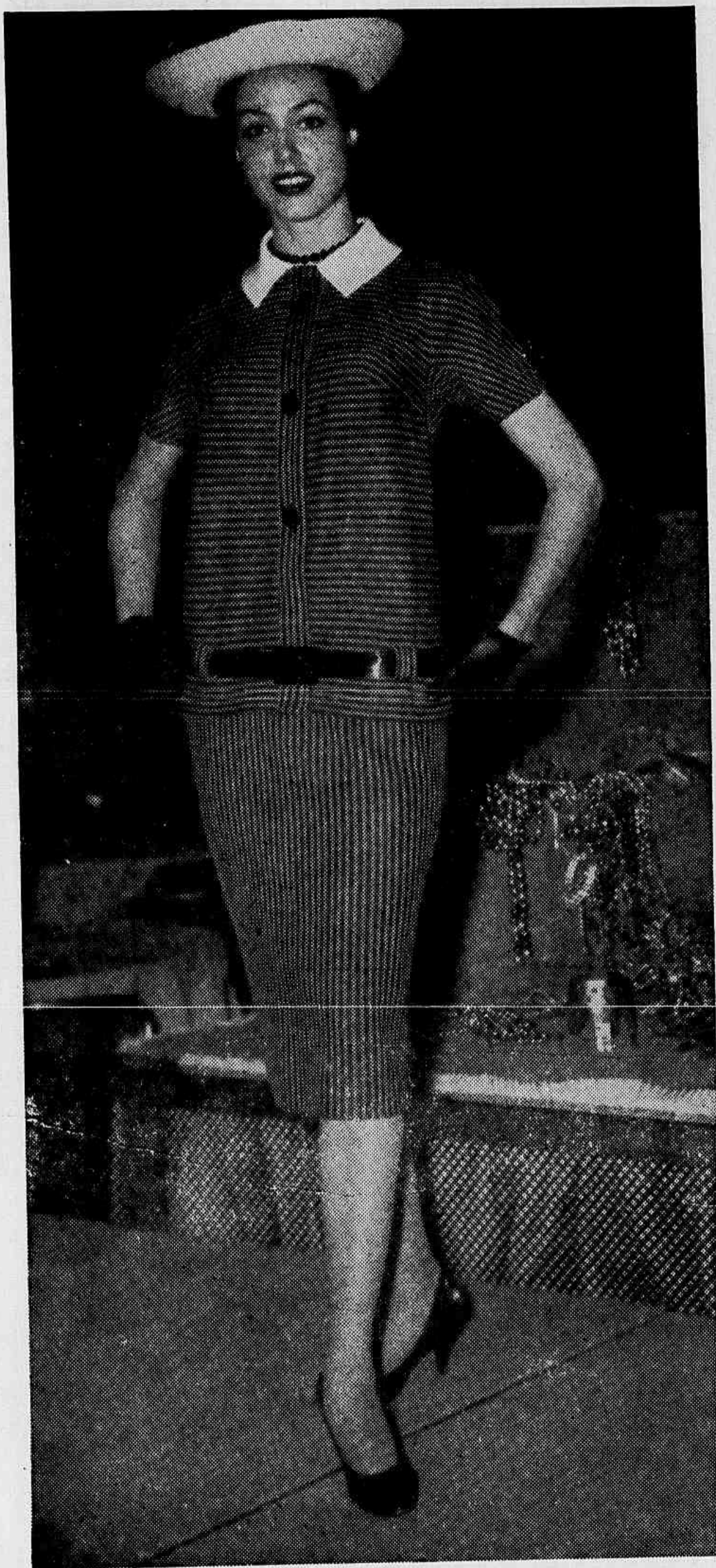
YARA SYLVIA



Um modelo de Transworld muito elegante e de fino gôsto. O seu tecido é listrado e as listras são jogadas de tal modo que criam para a sua possuidora um quê de grande elegância. As listras da saia são verticais e as do blusão são horizontais. Golinha branca e cinto de verniz prêto.



RIO, 28 DE JANEIRO DE 1960
ANO XXX — N.º 1538



Jornal da Mulher

REVISTA SEMANAL
DE FIGURINOS
E BORDADOS

Direção de
YARA SYLVIA

Ciência e M

DROGA CONTRA A ÚLCERA COMBATE A CÓLICA INFANTIL

Um medicamento destinado ao tratamento de úlceras tem provado também sua eficácia no combate das cólicas que atorçam as crianças, concedendo aos pais noites mais calmas e reconfortantes.

As cólicas ocorrem normalmente durante os primeiros meses de vida da criança e, como a maioria dos pais teve a ocasião de notar, é acompanhada naturalmente de crises violentas de choros que podem durar muito tempo.

Os pediatras ainda não conseguiram apurar completamente a causa desses cólicas, mas existe uma teoria de que são resultantes de gases nos intestinos que causam a distensão e, conseqüentemente, dores. O bebê chora e contorce-se no esforço de eliminar os gases mais depressa possível.

Qualquer que seja a causa, o choro transtorna uma noite calma e, também, os nervos dos pais. Na verdade, a maior complicação das cólicas é justamente essa perturbação que o choro traz aos pais, tornando-os nervosos e mesmo histéricos ao tratar da criança.

Os pediatras dizem atualmente que a cólica deve ser olhada como uma coisa séria, não podendo ser mesmo deixada sem medicamento. Um terço das crianças, segundo recente estatística pode sofrer de cólicas embora a duração das crises varie consideravelmente. O nervosismo dos pais serve somente para transtornar a criança.

No caso de muitos pais, particularmente aqueles com o primeiro filho, essa boa advertência é difícil de ser aceita e, por isso, os cientistas têm trabalhado no sentido de aliviar as cólicas e preservar os nervos dos pais.

No grupo de pesquisadores teve a ideia de aproveitar pequenas doses de um medicamento chamado Pothilon Tridihexetil Cloride, que tem sido usado durante vários anos no tratamento das úlceras. Das 204 crianças submetidas a essa terapêutica, obteve-se ótimos resultados em cerca de 70%.

O Pothilon desenvolvido pelos laboratórios da Cyanamid International, paralisa os impulsos na seção do sistema nervoso que controla as fibras musculares do estômago e intestinos. Dessa maneira, relaxando os intestinos ele elimina os espasmos de dor. Esse remédio tem ainda uma vantagem extra: não contém barbitúricos ou narcóticos. O Pothilon, segundo os cientistas da Cyanamid é para ser empregado como medida auxiliar as adotadas usualmente para combater a cólica.



ESTE MODELO FOI DESENHADO POR BEN BARRACK E REPRESENTA UM COSTUME PARA "PEQUENAS OCA-SIÕES". O BOLERO É BORDADO EM VOLTA DAS MANGAS E DA FRENTE, PERCORRENDO DE UM LADO, PASSANDO PELA GOLA E TERMINANDO DO OUTRO LADO. RETIRADO O BOLERO, O VESTIDO SE APRESENTA SEM MANGAS E APERTADO NA CINTURA POR UM CINTO FEITO DO MESMO TECIDO DO VESTIDO.

Medicina

COOPERAÇÃO INTERNACIONAL NA LUTA CONTRA O TRACOMA

Um tipo de doença de olhos que pode afligir populações inteiras em muitas partes do mundo, provocando a cegueira se não for tratada em tempo, está sendo objeto de uma campanha médica visando sua total radicação.

O último campo de batalha nessa luta contra a moléstia denominada tracoma, foi La Mamola, uma pequena vila de pescadores situada no sul da Espanha. O Governo Espanhol, bem como a UNICEF e a Organização Mundial de Saúde, congregam seus esforços para combater o flagelo.

Os habitantes de La Mamola exibiam os efeitos do tracoma e muitas pessoas idosas tinham perdido a vista, ao passo que em outras pessoas adultas a moléstia progredia ininterruptamente. As crianças que brincavam à beira mar, à luz do sol, piscavam e friccionavam os olhos, e, com o tempo, viriam também a cegar.

Durante a campanha que foi levada a cabo na região, todos os habitantes da localidade foram submetidos a tratamento, quer fôssem ou não portadores de tracoma. O trabalho foi realizado por duas moças locais, especialmente preparadas para a tarefa e atuando sob supervisão médica. O tratamento foi simples e indolor: duas aplicações diárias de um antibiótico de amplo espectro, durante três dias consecutivos, todos os meses, pelo espaço de seis meses.

E que resultados foram obtidos? Seis ou oito meses após o tratamento, segundo registros cuidadosamente feitos durante a campanha, a incidência de tracoma desceu para menos de três por cento. Para todos os efeitos, o tracoma fôra eliminado de La Mamola.

Este êxito tem-se repetido em qualquer parte onde se tenha realizado uma intensa campanha médica contra o tracoma. No Japão, por exemplo, uma experiência prática coletiva, de três meses de duração, na qual foi administrada Acromicina tetracilina nos habitantes da pequena povoação de Skikanoshina, resultou na cura do tracoma em 82% dos pacientes tratados. O antibiótico foi dado uma vez por dia durante três meses.

Declararam os cientistas japoneses encarregados da experiência:

"Foram observados excelentes efeitos clínicos administrando Acromicina na presente experiência em massa. Melhores, na verdade, do que os conseguidos com a aplicação de outras tetraciclina".



HÁ MODELOS QUE LOGO PRENDEM A NOSSA ATENÇÃO PELA SUA APRESENTAÇÃO. ESTE, CRIADO, POR KAY JUNIOR, JÁ TEM A SEU FAVOR O ESTAMPADO DE ALGODÃO QUE, PELO DESENHO, AGRADA LOGO. O SEU FEITIO É TAMBÉM ORIGINAL. É FRANZIDO NA CINTURA E NESTA SÃO COLOCADOS QUATRO BOTÕES GRANDES. MANGAS CURTAS.



VESTIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO DE GRANDES ROSAS ESTILIZADAS. SAIA TULIPA APERTADA POR CINTO DE POPELINE AMARELO. —VESTIDO DE PASSEIO DE TWILLE DE SEDA ESTAMPADA. SAIA AMPLA.



VESTIDO DE LÂNZINHA, VERMELHO COM DECOTE REDONDO, SENDO A FRENTE FECHADA COM FÊCHO ÉCLAIR. BONITAS MANGAS QUE PARTEM DOS ÔMBROS.

— VESTIDO FANTASIA DE SURAH COM TONS ALARANJADOS, EM AMPLAS VOLTAS NAS MANGAS; DECOTE QUADRADO.



DOS MODELOS SIMPLICÍSSIMOS, PRÓPRIOS
PARA ESCRITÓRIO OU PARA SAIR E FAZER PE-
QUENAS COMPRAS, SENDO O DA ESQUERDA DE
DUAS PEÇAS E MANGAS CURTAS FECHADO POR
UMA SÉRIE DE BOTÕES CLAROS. O DA DIREITA
É UM VESTIDO COM MANGAS TRÊS QUARTOS
E BOLSO DO LADO ESQUERDO DO CORPO.



LINDOS MODELOS DE GRANDE ESTILO
PRÓPRIOS PARA HORAS MAIS IMPORTANTES
COMO CASAMENTOS, FESTAS, MISSAS ETC. O
PRIMEIRO DA ESQUERDA É DE SHANTUNG DE
SEDA, AZUL ESVERDEADO, COM OS PUNHOS E
A GOLA DE VERDE AGUA. CINTO LARGO DO TE-
CIDO. O DA DIREITA COM UMA GOLA ULTRA
ORIGINAL E FECHADO COM BOTÕES FORRADOS
DE ALTO ABAIXO. MANGAS TRÊS QUARTOS. LU-
VAS E FORRO DA GOLA EM BRANCO.



6 - LINDO MODELO DE ALGODÃO ESTAMPADO. SAIA LARGA. CINTURA DRAPEADA E DECOTE LIGEIRO. 6 - TIRA DRAPEADA NA CINTURA NO VESTIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO. DECOTE EM V. 7 - GRACIOSO MODELO PARA COQUETEL, DE POPELINE ESTAMPADO. SAIA LARGA E CORPO COM ALÇAS. 8 - MODELO DE DECOTE REDONDO, COM CINTO DRAPEADO E ORIGINAL ÉCHARPE SÓBRE O ÔMBRO.

UMA PÁGINA COM CINCO MODELOS SENDO O PRIMEIRO DA ESQUERDA FEITO DE ALGODÃO ESTAMPADO E QUE SE DESTACA PELO SEU BONITO DECOTE QUADRADO TERMINADO POR UM LAÇO. SAIA FRANZIDA. O NÚMERO 7 O QUE LHE VEM A SEGUIR ÉSTE AGORA, DA MAMÃ, AMBAS COM O



MESMO TECIDO, DE ALGODÃO ESTAMPADO E SAIA RODADA POR MEIO DE PREGAS. DEPOIS VEM O 8, UM GÊNERO CAMISOLA LIGEIRAMENTE FRANZIDO NA CINTURA E FECHADO COM 6 BOTÕES.

ACONSELHARIAMOS A QUE AS FUTURAS MAMÃS DESSEM PREFERÊNCIA A ÉSTES MODELOS.

9 UM VESTIDO SIMPLES DE BRIM ESTAMPADO ADORNADO COM BOLSINHOS OBLÍQUOS. SAIA JUSTA.

Feminismo

MELHORE O ESTADO DE ESPÍRITO TROCANDO A CÔR DE SEUS CABELOS

De quando em vêz, mesmo a mulher mais satisfeita e feliz encontra-se imersa no mais profundo desalento, na maior apatia. É o período em que se sente descontente consigo própria, o momento em que enfrenta a verdade ao vêr refletida no espelho a mais imperceptível imperfeição, exagerada, de certa maneira, pelo seu mau-humor, pelo seu estado de espírito. O único remédio para isso é um chapéu novo ou uma "mudança de cara". E' surpreendente o que podem fazer umas pequeninas coisas para melhorar o aspecto geral.

Por exemplo: tingir o cabelo... Pode experimentar tintas vegetais, temporárias (aue desaparecem com a próxima lavagem se não obtêm o efeito desejado) ou permanentes. A virtude das tintas temporárias é enriquecer o tom natural do cabelo, que significa dar intensidade a uma côr de café ou tornar brilhante um cabelo loiro. Se procura algo de mais permanente, então é melhor que não empreenda sòzinha a tarefa. E' preferível recorrer ao cabeleireiro que, com mão perita e cuidadosa, pode pintar-lhe o cabelo com mais naturalidade, especialmente quando se trata de descolorí-lo primeiro, para depois aplicar novo tom.

De qualquer modo, mudar a côr do cabelo é, muitas vêzes, contribuir para mudar o estado de espírito.

(IPA)

OS DETENTOS QUEREM SE CASAR COM A ADVOGADA!

Uma das famosas advogadas dos Estados Unidos — a dra. Myriam Blunstone — especializada nas mais complicadas questões criminais, continua recebendo numerosas propostas de casamento de candidatos que se encontram nas prisões e tomam conhecimento de suas atividades nos tribunais.

Durante o corrente ano, a dra. Blunstone já recebeu mais de oitenta propostas de casamento, entre as quais quase sessenta procedentes da famosa penitenciária de Sing Sing.



ORIGINAL ESTAMPADO DE ALGODÃO PARA O MODELO DE CIMA COMPLETADO NA SUA ELEGÂNCIA, POR UM BOLLERO. SAIA BEM RODADA E UM BOLSO GRANDE DO LADO DIREITO. O NÚMERO DOIS, O DE BAIXO, E' FEITO EM TUSADOR AMARELO COM ESTAMPADO DE BOLLAS E LEVA UM ELEGANTE CINTURÃO CORPETE ABOTOADO COM TRES CASAS.



ÊSTE MODELO TEM A SEU FAVOR O ESTAMPADO QUE É BEM ORIGINAL E' DE TECIDO ENCOPADO PRÓPRIO PARA OS DIAS MAIS FRESCOS. SUAS MANGAS SÃO EM TRÊS QUARTOS, A SUA GOLA É AMPLA E A SAIA PREGUEADA.

a varejo

De um dos candidatos ela recebeu o seguinte recado:

"Dentro de cinco anos estarei livre. A senhora terá, portanto, bastante tempo para pensar na proposta"...

Também em outras atividades, a mulher norte-americana está se destacando. Vejamos isto:

Para a construção de seis novas pontes, nos Estados Unidos, foi organizado um concurso especial, durante o qual foram preparados 768 projetos. Entre os seis projetos aprovados, dois haviam sido apresentados por mulheres. Cada uma delas foi contemplada com um prêmio de 2.500 dólares.

SUB-ALIMENTADAS 89% DAS MOÇAS NORTE-AMERICANAS!

Os problemas da alimentação, jamais foram tão discutidos, como nestes últimos anos.

Ainda há pouco, uma especialista norte-americana em assuntos da alimentação e em questões ligadas ao lar, que dirige, por sinal, o Instituto de Ciências Domésticas de Califórnia, concluiu uma série de pesquisas sobre a alimentação da mulher norte-americana, em particular, e a da família americana, em geral.

Na sua opinião, as jovens em idade de 15 a 20 anos, formam o grupo mais precariamente alimentado do país. Neste grupo — apurou e especialista — somente 11% das moças são alimentadas normalmente. As restantes 89% são sub-alimentadas.

A especialista em aprêço está incluída entre as 19.000 mulheres biografadas no livro "Quem é quem entre as mulheres norte-americanas" e selecionadas entre 60.000 candidatas. A preferência, na organização deste livro, foi dada às mulheres cientistas, políticas, e n g e nheiras e da alta sociedade.

(IPA)



Tudo prega

BRANCO MARFIM PA
 ORIGINAL CÔR DE MEL
 Em cima: NO AÉREO
 ORGANZA QUE COBRE
 ESTAMPADO AZUL COM
 Em baixo: VESTIDO DE
 BRANCO-PÉROLA COM U
 À direita: LINDO VEST
 GENE

O BRANCO EM PLENA MODA

Ana Tosi é uma das mais notáveis criadoras italianas e "JORNAL DAS MOÇAS" SE SENTE ORGULHOSO EM, DENTRE BREVE., PODER CONTAR COM ESSA SUA NOTÁVEL COLABORADORA AQUI NO RIO DE JANEIRO. Para dar uma pequena amostra do que é essa notável modista, estampamos aqui alguns de seus modelos pelos quais as nossas leitoras poderão observar a beleza e o encanto que oferecem os seus figurinos, legítimas criações suas. Aguardem, pois, mais um esforço de "JORNAL DAS MOÇAS" em bem servir àquelas que lhe honram com a sua preferência.



TE VESTIDO TODO EM PREGAS QUE PARTEM DA GOLA ATÉ À BARRA DA SAIA. UM CINTO
EM PELE DE CAMELO.
NDIDO TWILL E' FEITO ÊSTE VESTIDO COM UM GRANDE E ROMÂNTICO COLO FEITO DE
ADUAS E PARTE DAS MANGAS. - TUSSOR BRANCO PARA O QUASE CLÁSSICO TAILLEUR E UM
HAS PARA AS MANGAS, GOLA E LUVAS.
ON BRANCO DE GRANDE PORTE, COM ENFEITES DE AZUL MARINHO. - VESTIDO DE SEDA
ANDE VOLANTE.
GÊNERO CHEMISIER DE ORGANZA BRANCA AJUSTADO NA CINTURA.



P. 425

P. 424

QUATRO MODELOS DE
TOILETE TODOS DE TECI-
DO PRÉTO.



P. 426

P. 427

*Dois lindos
modelos em algodão*

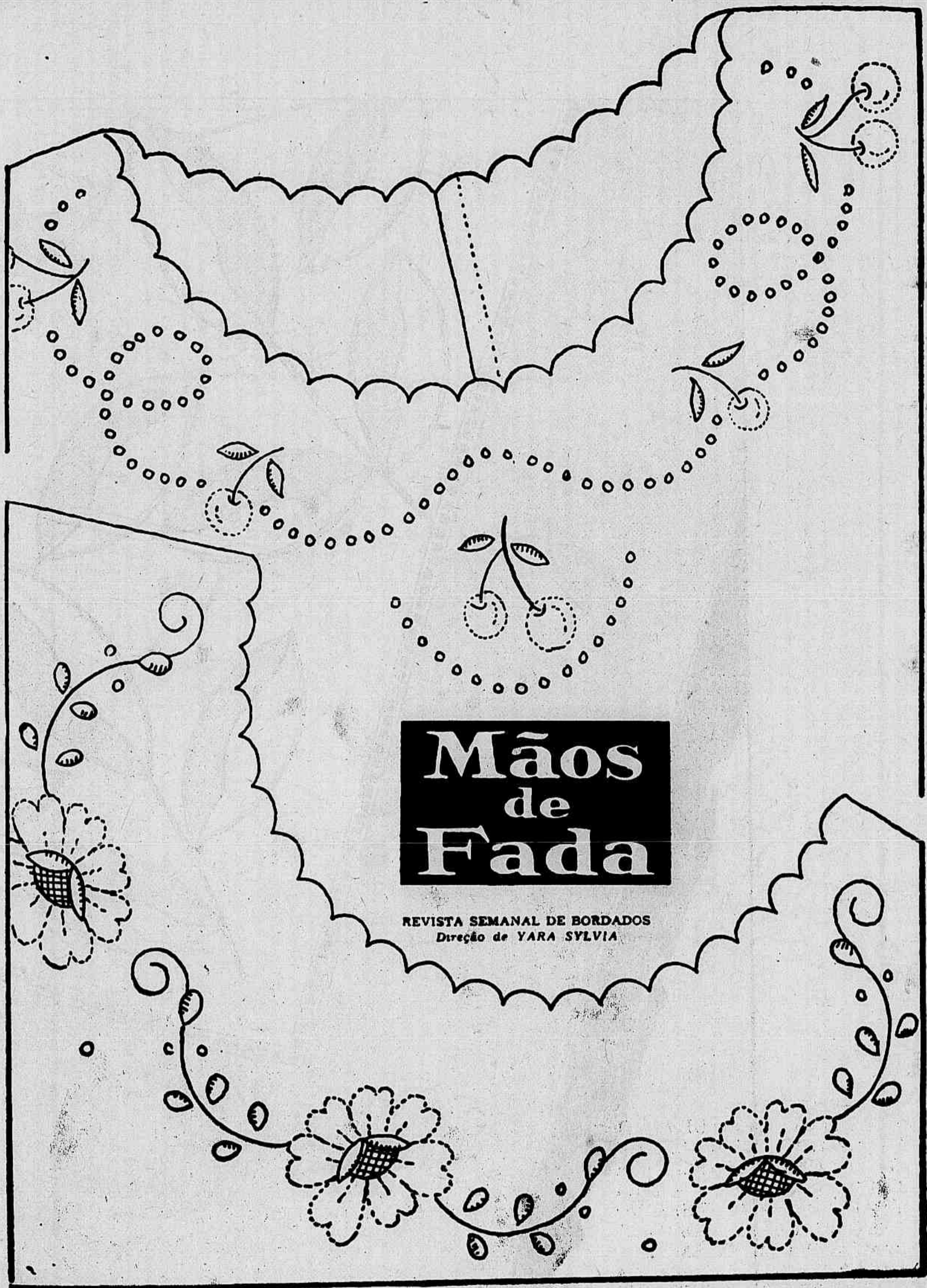


VESTIDO DE ALGODÃO E LISTRAS DE ESTAMPADO AZUL E BRANCO COM O CORPO FRANZIDO E GRANDES BOLSOS APLICADOS. — VESTIDO DE ALGODÃO ESTAMPADO COM ADORNOS DE VIÉZES E LISTRAS DO MESMO GÊNERO .



DOIS M O D E L O S, APARENTEMENTE, COM AS MESMAS LINHAS, MAS MUITO DIFERENTES NA SUA ESTRUTURA...

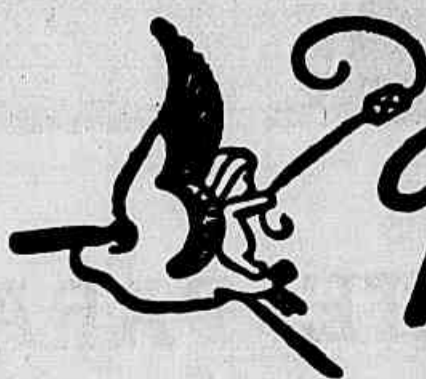
O DE CIMA E' FEITO EM TECIDO PESADO DE CÔR BÉGE, FECHADO POR 6 BOTÕES, SEM MANGAS, GOLA PEQUENA E ARREDONDADA E UM MONOGRAMA. O DE BAIXO E' DE ALGODÃO ESTAMPADO, GOLA QUADRADA COM DECOTE EM V. TERMINANDO COM UM LACINHO. SAIA TOMANDO LARGURA POR MEIO DAS PREGAS QUE PARTEM DA CINTURA.



Mãos de Fada

REVISTA SEMANAL DE BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

CAMISINHA DE PAGÃO
feita em cambraia com bor-
dados em ponto de sombra,
cheio e festão.

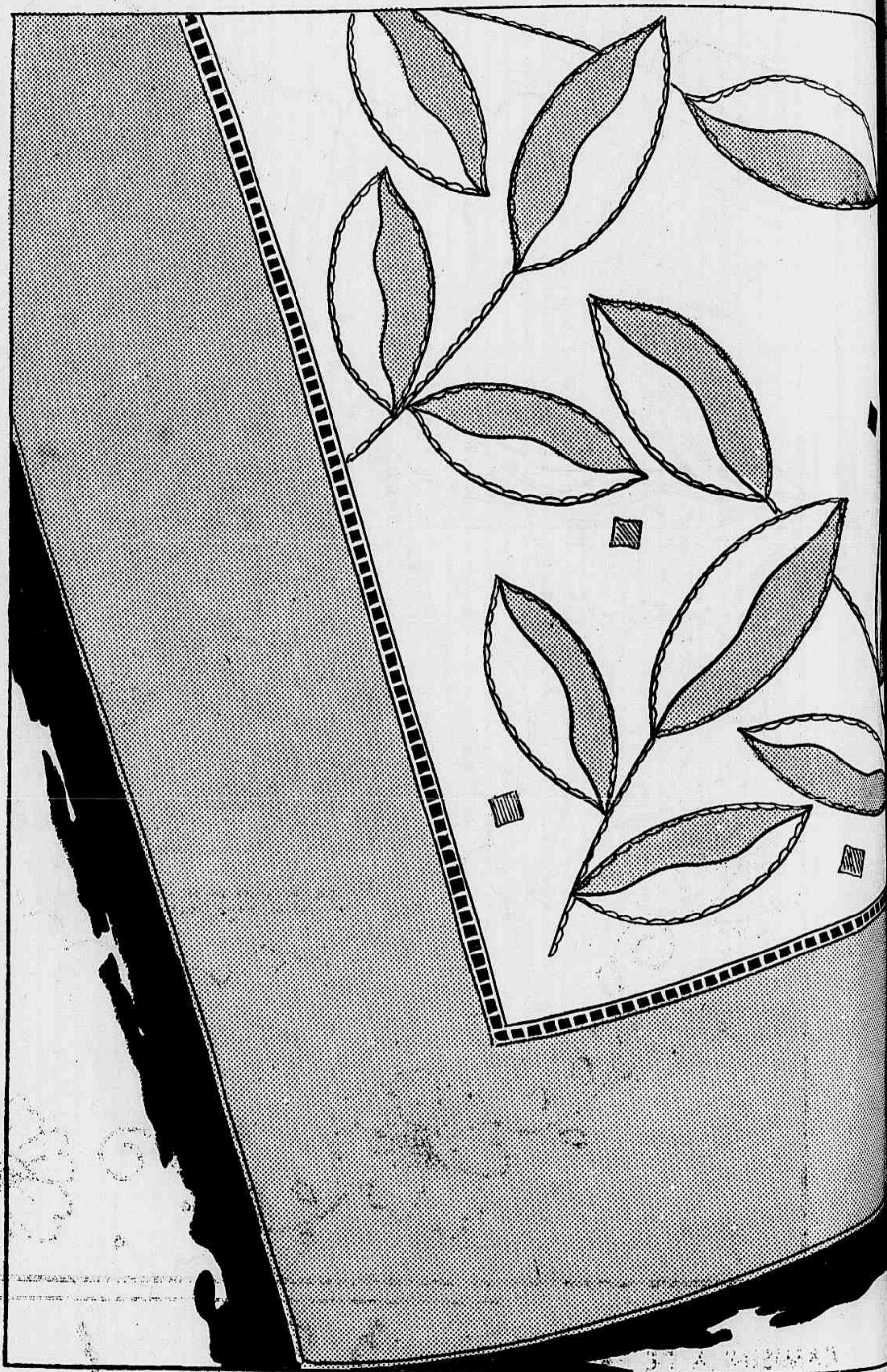


Baby

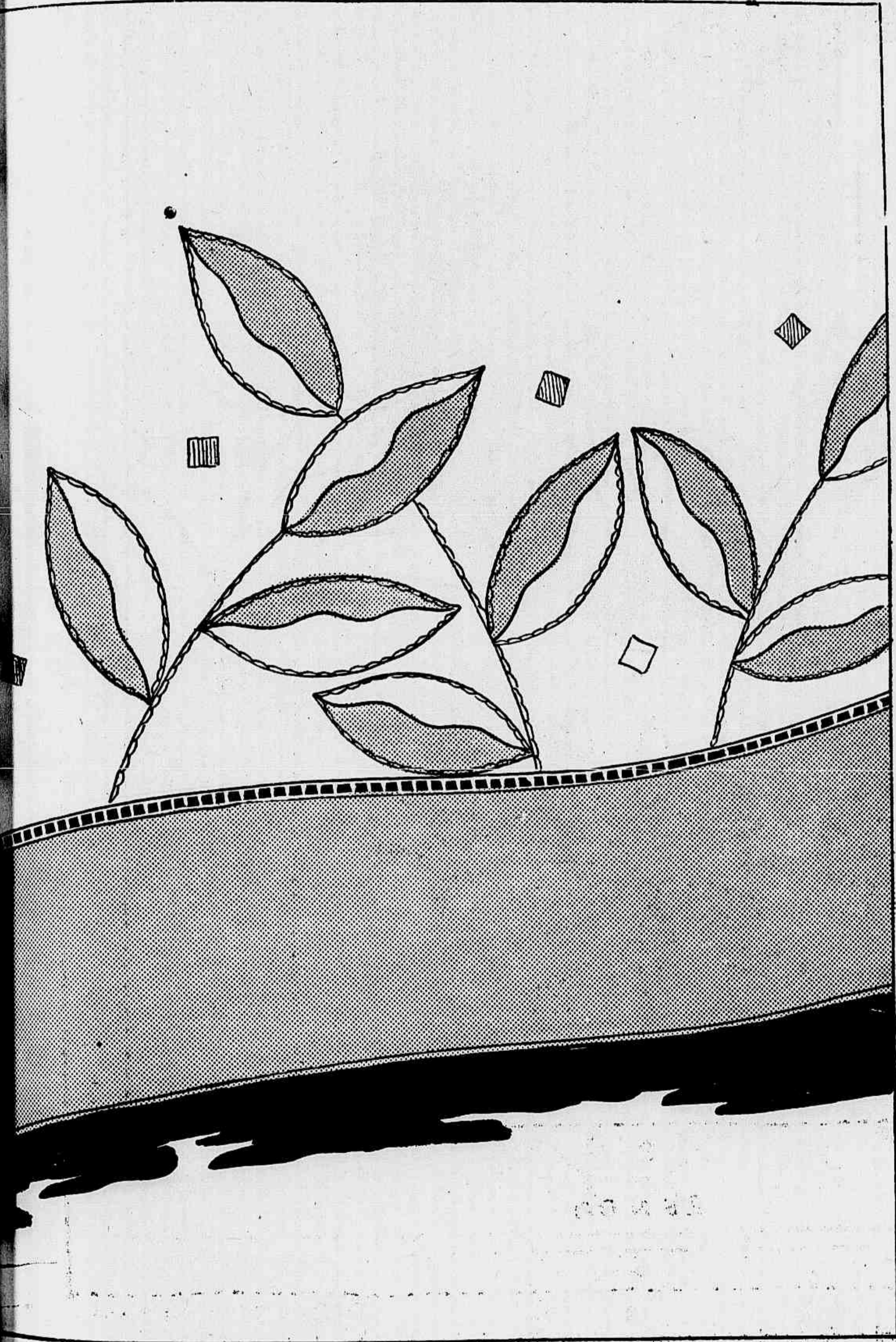
Os mais lindos
modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300



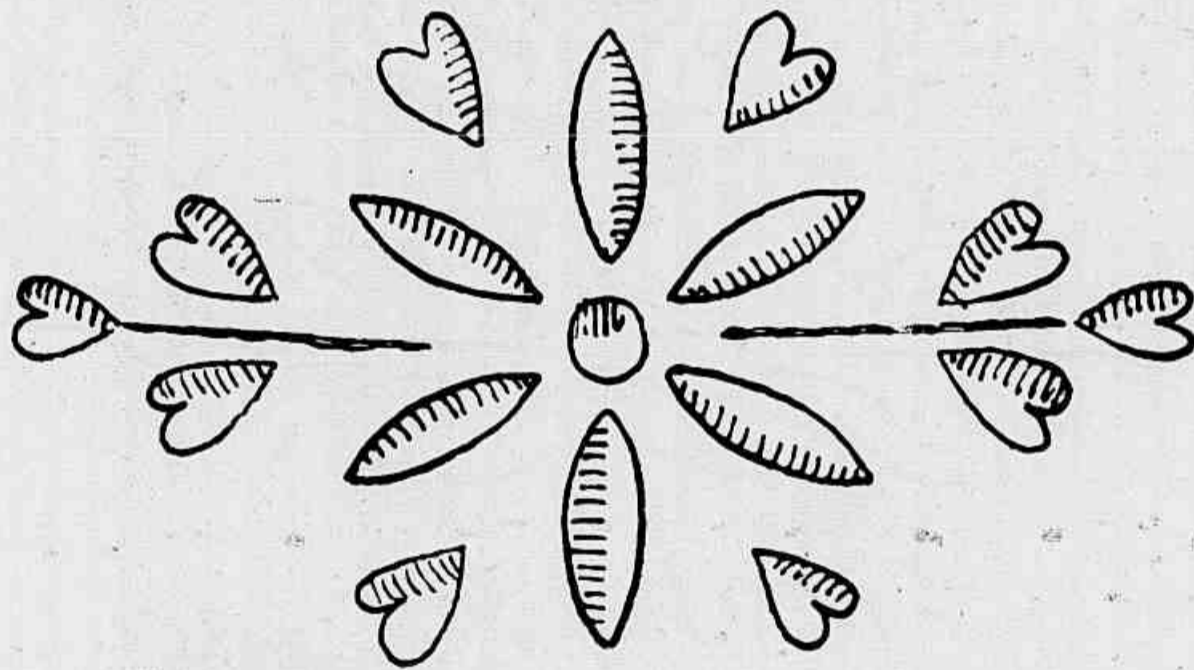
ENFEITE PARA MÓVEL Pano



com **aplicação em sombra e ponto de haste**



RENDA



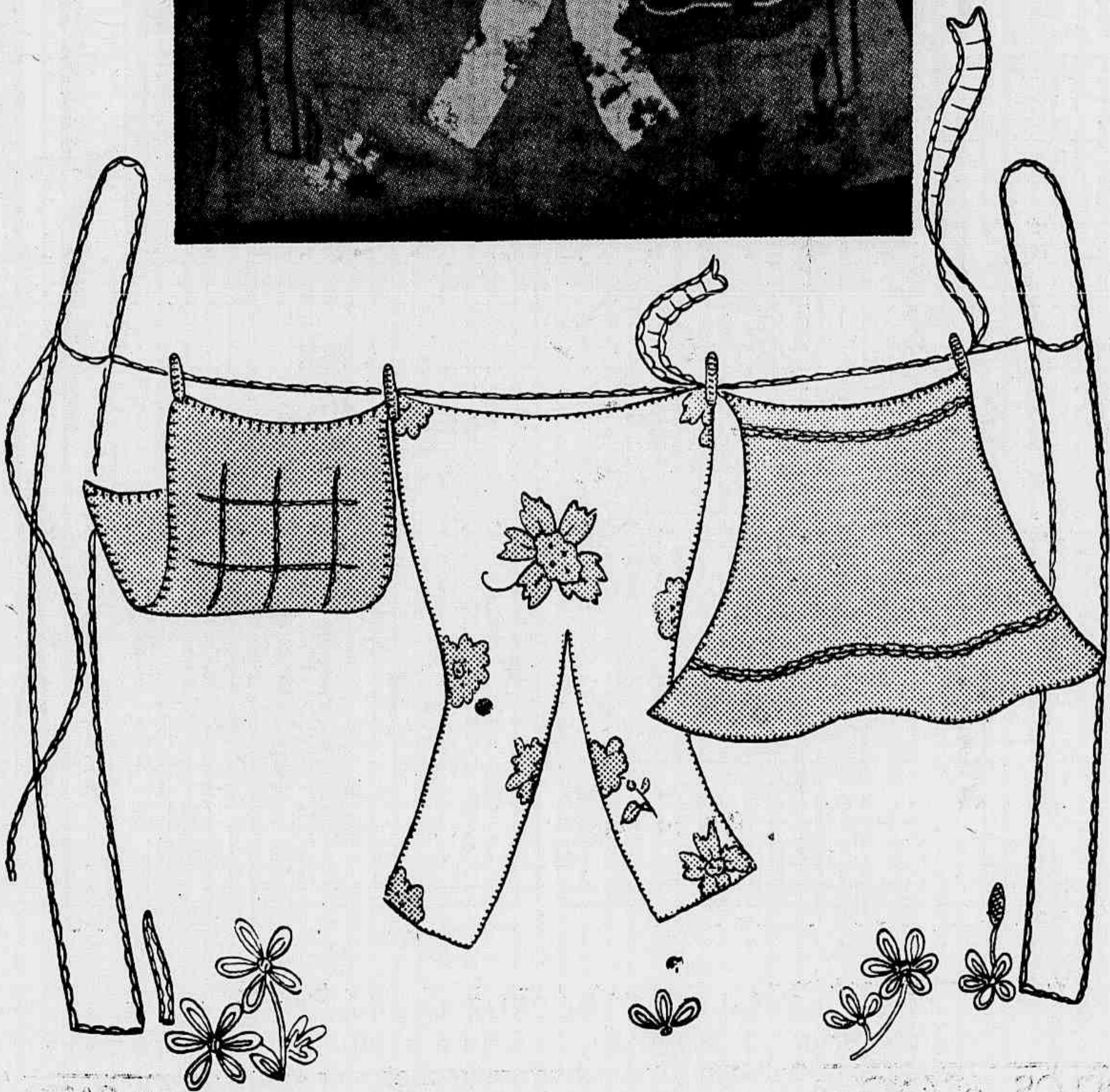
RENDA

Vestidinho de cambraia com incrustações de renda e bordado a cheio.

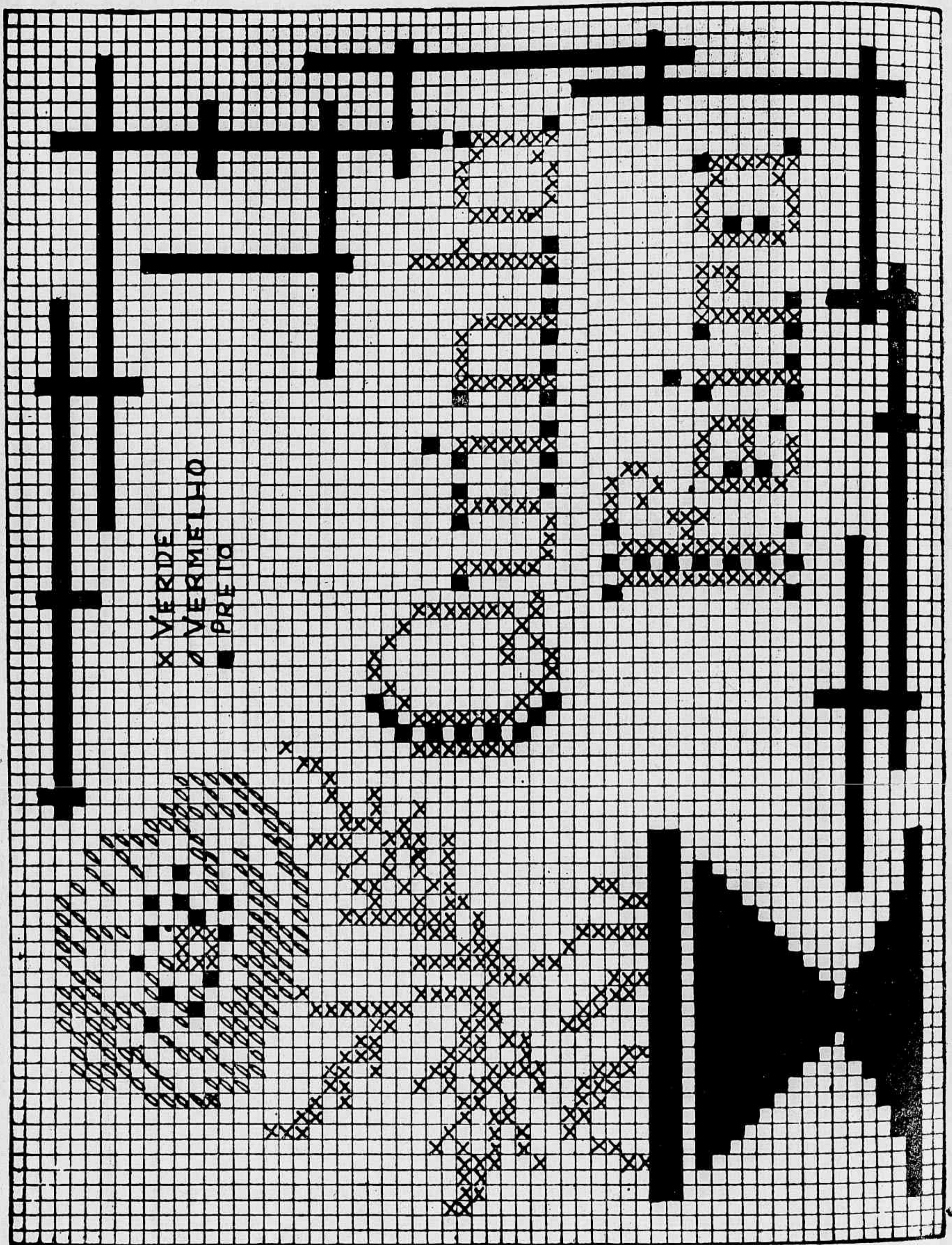
CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

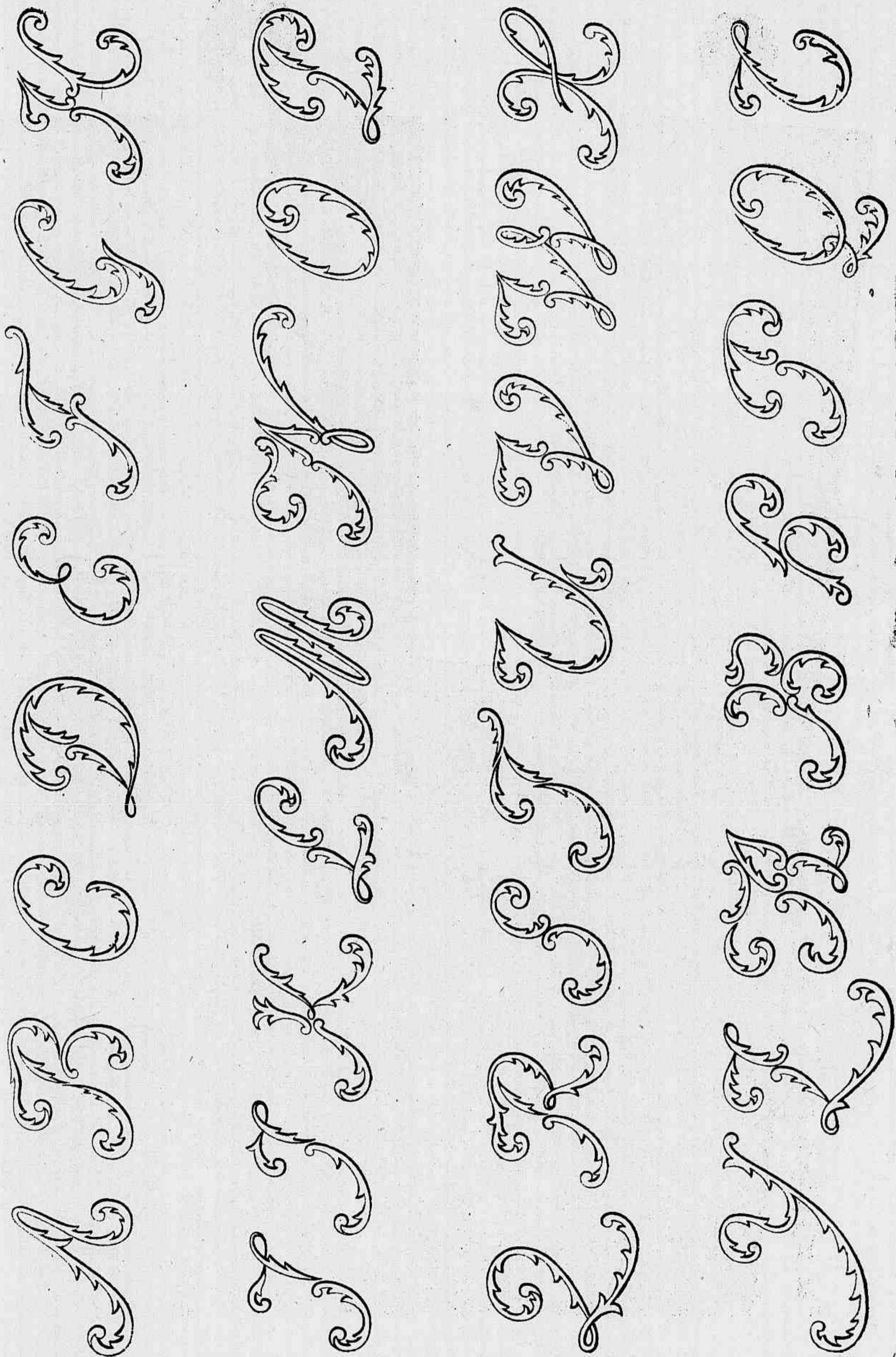
contra a **CASPA**
QUEDA DO CABELO
CALVICIE **PREMATURA**



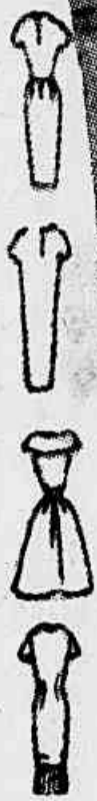
SACO PARA ROUPINHAS feito em tecido grosso com motivos aplicados e ponto de haste.



MOTIVO EM PONTO DE CRUZ para ir completando a série de bordados para os panos de prato. Quinta feira é o seu dia de hoje. As côres com que deve ser trabalhado já se acham marcadas no próprio desenho.



LINDO ALFABETO para bordar as iniciais nos lenços.



10

QUATRO MODELOS E BEM LINDOS E BEM LIGEIROS FEITOS COM TECIDOS LEVES E PRÓPRIOS PARA O VERÃO. O FEITIO DE CADA UM DELES E' BEM FÁCIL TAMBÉM.



TROÇAS de Perguntas

PASSEIO A CAVALO



— Não, senhor; não precisa pagar adiantado. Ou o senhor tem medo de voltar sem o cavalo?

— Pelo contrário! Eu tenho receio é de que o cavalo volte sozinho.

VOCE SABE...

- ... qual o maior aparelho de raios X?
- ... em que ano e com que idade morreu Beethoven?
- ... qual o verdadeiro nome do escritor Mark Twain?
- ... qual o maior estômago do mundo, em qualquer ser da criação?
- ... onde e em que ano foi fundada a primeira fábrica de penas de escrever?

Procurem as respostas nesta página

ESCLARECIMENTO

— E este teu automóvel faz sempre este ruído desagradável?

— Não; somente quando está em marcha.

(O. A.)

EFEITO CONTRÁRIO

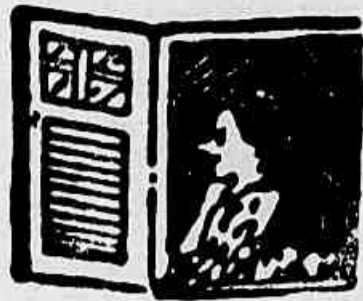


A mãe — Então? Conseguiu fazê-lo dormir.

O bebê — Sim, mamãe!



Tia Carlota In...forma



- ★ **LEMBRAM-SE** quando eu assinalei aqui, desta coluna que o estado de saúde do Victor Costa era muito grave? **Jornal das Moças**, por ordem da direção não deixa fazer escândalo de fato nenhum, principalmente de doenças e mortes. Quando eu dei a notícia — feita 15 dias antes do seu desenlace — já sabia que o estado de saúde do meu bom amigo era bem precário. Não fiz o alarde em gás neon porque a ordem é noticiar sem ofender, brincar sem ferir a moral e comunicar os fatos tais como eles são... Por isso só, porque senão a titia teria feito muitas revelações, sem mal, é claro.
- ★ **VOCÊS** sabiam que o "Buscapé" é fã incondicional do cantor Carlos Chagas? Eu digo isso porque o foguetinho me disse que gostava mesmo de ouvir aquele cantor. — Carlos Chagas, meu nêgo, você que é tão amigo da titia atenda ao seu pedido: cante mais, cante muitas vezes, porque você é o tal. Você merece todo o apoio da titia e do público, em geral. Gostou?
- ★ **A NOSSA** querida Maysa é uma eterna namorada do seu ex-espôso. Tudo quanto lhe tem acontecido na vida é uma conseqüência dêsse mal entendido. Aquêles que têm da vida apenas o lado material, dirão que eu sou uma vigarista (gíria) porque defendo um ponto que para elas teria um nome feio qualquer. Para mim, entretantes êsse caso é mais psicológico do que material. "Afogue as saudades no cópo de um bar"... Oxalá possam êles, ainda, reconsiderar as suas decisões e voltem a ser felizes. Como eu vou ficar contente!
- ★ **RONALD GOLIAS** estreará, muito em breve, em cinema. Que o famoso cômico bandeirante consiga os mesmos sucessos de Oscarito — Grande Otelo — Zé Trindade e outros.
- ★ **MURILO LATINE** é o novo diretor artístico da gravadora Iracema. Boa administração, meu caro, é o que lhe desejo. Fique bonitinho como o Rocco da Victor que é um colosso.
- ★ E POR falar no Rocco, a titia soube que a Yarinha-filha dêle — é uma grande bali-sa e êle está todo, bóboca... Precisa até de um babador.
- ★ **LUIZA HELENA** com a sua barraca prêto e branco tem sido vista diariamente no pôsto 2,5. Não pensem que ela está sòzinha, ou mal acompanhada. Está sempre com a sua filhinha. Vocês já estavam assombrados, heim?
- ★ Há mais uma novela nos meios radiofônicos que pode ser titulada de "Verdade ou Mentira". Os intérpretes são Ivon Curi e a portuguesinha Ivone de Freitas. Ivon, pelo que apareceu nos jornais, diz que está noivo da pequena. Ivone, rindo pelos noticiários, diz que não está. Será que o Ivon Curi vai querer repetir aquele célebre caso de perseguição feminina em cima dêle?
- ☆ Estava com a razão o Gontijo Teodoro quando dizia que locutor não deveria se meter a cantor, que cantor não deveria bancar locutor, etc., etc. Por terem aparecido uns "slides" de propaganda, opregando que compraram melhor uma cesta, acabaram perdendo cartaz para os telespectadores artistas como Emilinha Borba e Inezita Barroso. Bôas artistas, elas são; mas como propagandistas não poderiam ser mais enjoadas.
- ★ Manuel da Nóbrega fará uma viagem ao Velho Mundo. Dizem que foi a única saída que êle teve para descansar um pouco e dar uma folga aos ouvintes do seu programa. Digo seu programa porque todos êles juntos são igualzinhos. Parecem um.

Carnaval

Informa e descreve: NESTOR GUEDES
(Bicudo) da A.C.C.)

Esta é a sua seção, querido folião ou foliona.

Trinta dias nos separam do grande evento de S.M. Rei Momo. A cidade já o recebeu de braços-abertos entre clarinadas, foguetes, palmas, vivas enfim, tôdas essas demonstrações de desafôgo da alma.

O Carnaval é, sem dúvida nenhuma a coisa mais séria do mundo. Desde remotas e memoráveis épocas que ele toma conta do povo, a começar do último dia do ano, que já se considera carnavalesco. Esquecemos as aperturas da vida, as contrariedades pessoais, a falta de feijão, o desaparecimento da carne do boi em pé, bem como a sua majoração no preço, as passégens dos bondes, os cigarros, e quejandos. Mas, os carnavalescos quase axfixiados, colocam êsses problemas para o lado e esperam a chegada do Soberano da Folia. Ele está aí, não para pedir "me dá um dinheiro aí" (a coqueluche do momento) porque os cruzeiros, "as abóbrinhas" vão ao seu encontro, seja lá de que maneira. O pagamento das contas transfere-se sine die. Esta coisa de dizer que não se gasta dinheiro no Carnaval é mentira carioca.

Uma perguntinha para vocês, leitores ou leitoras. Vocês sabiam que êste anoiremos assistir a uma promoção de grande vulto, reconstituindo o uso e costumes do Carnaval antigo? Não sabiam? Pois, fantasias tradicionais desfilarão pela cidade. Vocês, brotinhos de hoje preparem-se para ver "os velhos", os "bebés-chorões", as "caveiras", os "diabinhos", os "morcegos", os "dominós", o "os palhaços", os "pierrôs", as "colombinas", os "claunes ou clovis" como eram tratados, as "dançarinas, os "índios (não os da proximidades de Brasília) e também a interessante "burrinha", e o "dr. Burro" finalmente.

E, tudo isso que os da Velha Guarda que conheceram a "Guarda Velha" irão recordar saudosamente.

Ah! antigamente o Carnaval era tão diferente! Carnaval do Entrudo quando agarravam os transeuntes e ponha-os dentro de um barril de água perfumada! Carnaval dos limões de cheiro, das bisnagas de fôlha, de borracha e muito depois as lanças-perfume de vidro que foram substituídas mais tarde pelas metálicas. Carnaval de confeti dourados (raríssimos) e dos outros mais comuns e mais baratos: os multicores.

Ainda há muita coisa para relembrar, folião e foliona amigos o que faremos na próxima crônica.

— O —

BAILE DOS ARTISTAS DE 1960

O Hotel Glória na época do Carnaval é o "ponto alto" dos grandes bailes. Ali, divertem-se completamente à vontade, impulsionados por uma alegria contagiante, num bem-estar prazeroso todos os freqüentadores assíduos e foliões intransigentes. O famoso e tradicional Baile dos Artistas de 1960 será ainda muito mais pomposo do que nos anos anteriores. O dr. Eduardo Tapajós, diretor do Hotel Glória, por solicitação da A.A.B. está providenciando com sua proverbial inteligência, grandes novidades. Espera-se, portanto, que êste ano o "XXVIII Baile dos Artistas seja uma verdadeira apoteóse a S.M. Rei Momo 1.º e Único. Nada faltará, estamos certos, e se possível lá estaremos.

MOMICES . . .

- O Coronel Carlos Cesar, guerreiro das tribos tupis está no momento à frente do pelotão da A.C.C. em virtude do estado de saúde do atual e querido Presidente Lourival Pereira. Dizem que êle (o coronel (antes, de mentira mas, agora de verdade) deixou de saborear uísque para tomar simplesmente groselha. Será verdade?

- "Olho de vidro", mais conhecido

como Armando Santos, depois dos calmantes que um colega lhe prescreveu, ficou menos nervoso, menos neurastênico. Ainda bem...

- Está sendo grandemente sentida a falta do "Faixa", o delicado e simpático Rubens de Resende, que infelizmente se acha ausente do Rio, por motivo de doença. Aqui ficam os nossos votos de franco restabelecimento.

Uma cousa ...



...exige outra

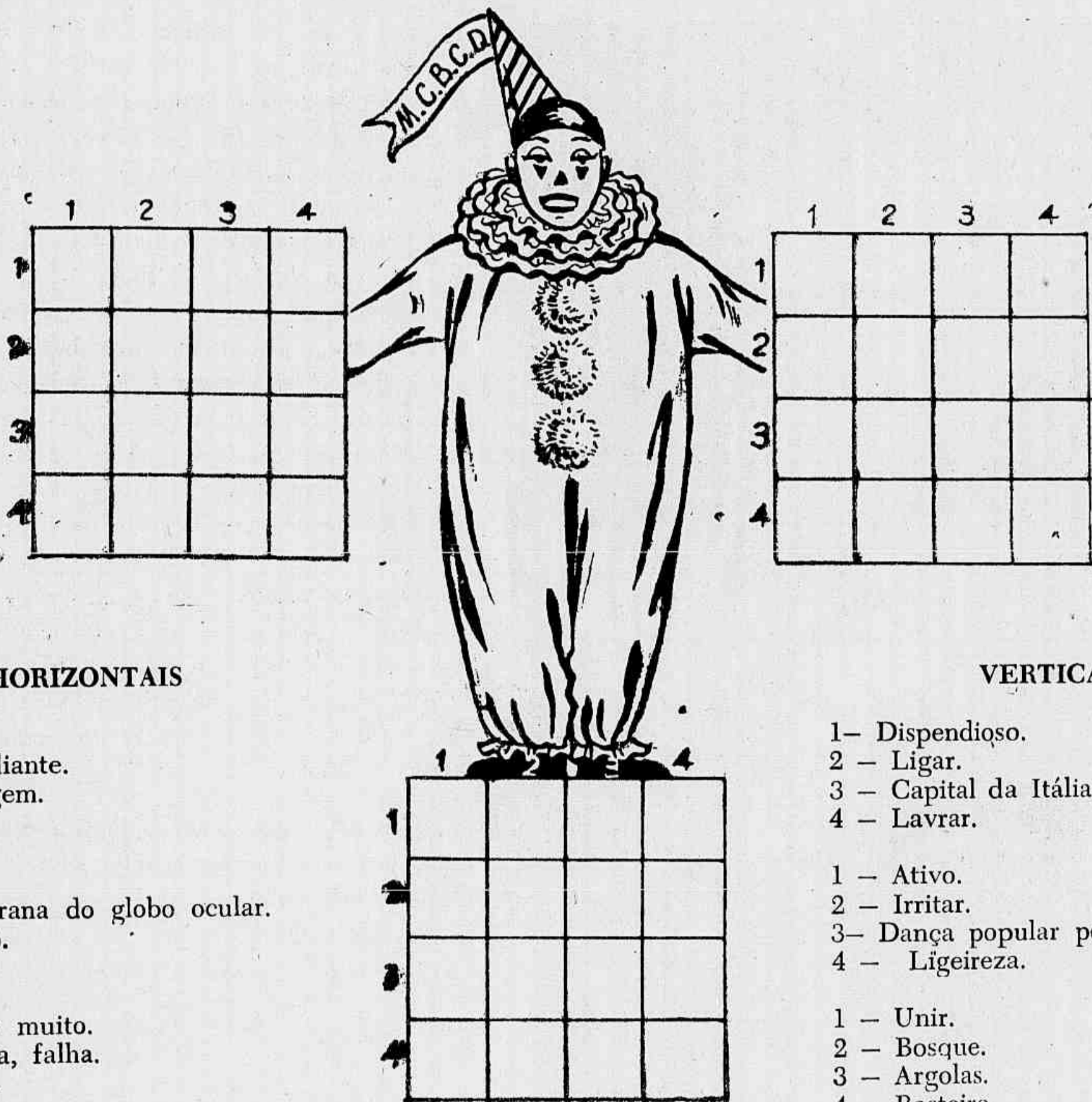


Polvilho
Antisséptico
GRANADO



PALAVRAS CRUZADAS

DÉLIO MARCONDES
PROBLEMA N.º 385



HORIZONTALIS

- 1 - Rôsto.
- 2 - Comediante.
- 3 - Folhagem.
- 4 - Rezar.

- 1 - Ativa.
- 2 - Membrana do globo ocular.
- 2 - Báculo.
- 4 - Rezas.

- 1 - Gostar muito.
- 2 - Quebra, falha.
- 3 - Feitos.
- 4 - Plano.

VERTICAIS

- 1 - Dispendioso.
- 2 - Ligar.
- 3 - Capital da Itália.
- 4 - Lavar.

- 1 - Ativo.
- 2 - Irritar.
- 3 - Dança popular portuguesa.
- 4 - Ligeireza.

- 1 - Unir.
- 2 - Bosque.
- 3 - Argolas.
- 4 - Rasteiro.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

CRUZADAS

- Horizontais: 1 - Atada; 6 - Canal; 7 - Colunas;
9 - Acurado; 10 - Adoro; 11 - Asa.
Verticais: 1 - Acoca; 2 - Taluda; 3 - Anuros; 4 -
Danara; 5 - Alado; 7 - Cá; 8 - Só.

DAS CHARADAS

Sintéticas: 1 - Paladino; 2 - Mecânico; 3 - Meta-
físico; 4 - Papparico; 5 - Salvo-Conduto; 6 - Conde-
nação.

Sincopadas: 1 - Talento-Tato; 2 - Resposta-Resta;
3 - Momento-Moto.

Aferéticas: 1 - Humano - Manos; 2 - Imortais -
Mortais; 3 - Formigo - Miga.

Auxiliares: I - Cabala; II - Latejo.

SINTÉTICAS

Colaboração de Athenas

- 1 - Barulho de mercado, disso gosta gente alegre. (2-2).

2 - Délio Marcondes tem elementos para formar uma
grande milícia charadística (1-2).

AFERÉTICAS

Colaboração de Athenas

- 1 - Antes catar cafuné que provocar banzé... (3-2).
- 2 - A incerteza amargura a existência. (3-2).

CHARADAS AUXILIARES

Colaboração de Bancário

I

- ... + xo = Ligação.
- ... + to = Descuido.
- ... + co = Pedacinho.
- ... + so = Recipiente.

Conceito: Recusa.

II

- ... + ta = Marco.
- ... + pa = Comida.
- ... + xa = Condenada.
- ... + ta = Quinhão.

Conceito: Bisbilhotice.

UM FRACASSO A ESTRÉIA



Foi lamentável a estréia de Cauby Peixoto na TV Continental. Se Cauby fôsse um artista estrangeiro estaria irremediavelmente derrotado pela péssima direção dada ao seu primeiro programa no vídeo, após o seu retôrno dos Estados Unidos.

A começar pela apresentação do programa, ou melhor, pela abertura, até o seu final, só gostamos do último número, interpretado com alguma vivacidade e animação pelo Rom Coby, uma melodia americana que êle gravou nos "states" e que dizem estar obtendo êxito nas Paradas de Sucesso nos EE. UU.

A curta entrevista, entremeada de números musicais, foi quase ridícula.

O cenário... bem, o cenário foi assim como que cenário para programa humorístico, nem para isso; para uma "piada", talvez.

E a entrevistadora — desculpe-nos brotinho — mas você não teve culpa. Faltou ensaiador, diretor, etc. etc.

E só se salvou Cauby. Êsse Cauby fabuloso, de milhões de fãs, que apesar de cantar três números, em português, em italiano e em inglês, é sempre Cauby. Faltou muita coisa no primeiro programa do querido astro. Talvez que no segundo programa, sôbre o qual não temos tempo de escrever, tudo melhor.

RIO, Cidade Maravilhosa

O Rio de Janeiro deixará de ser a capital oficial do Brasil, mas não perderá, jamais, êsse título de Cidade Maravilhosa e mesmo de Capital Social do país. Para aqui hão de convergir, sempre, todos os que sabem que esta cidade nasceu para ser capital, metrópole que a todos seduz, ponto de convergência de todos os brasileiros que têm ambicionado conhecer belezas.

Muito a propósito vem êsse grande lançamento da etiquêta Continental intitulado "Rio, Cidade Maravilhosa", que cantará em suas várias faixas, de uma das faces, uma seleção das mais belas páginas musicais que falam na exuberante harmonia de linhas desta cidade que os homens máus estão prejudicando ao permitirem o desenvolvimento de favelas e outras coisas que tanto prejudicam as decantadas paisagens que a Natureza fêz Maravilhosa. Na outra face do LP foi gravada a "Sinfonia do Rio de Janeiro", de Antonio Carlos Jobim e Billy Blanco, na qual tomam parte "Os Cariocas" e Maysa, por deferência das gravadoras Columbia e RGE.

Êsse disco será lançado logo após o carnaval, um pouco antes, portanto, da transferência da capital para Brasília.



RECORDANDO DOLORES...

Um bonito título para capa de "long-play". Recordar um nome de mulher é como fazer poesia romântica, é quase ser triste...

E "Recordando Dolores" é quase triste quando se sabe que recordamos Dolores Duran. A Dolores que tinha um ar nostálgico, um sorriso enigmático, uma voz tão diferente das demais, triste e melodiosa como se viesse de longe, de algum lugar que não conhecemos.

Pois em "Recordando Dolores Duran", iremos ouvir a voz de Dolores — mais de longe ainda — em várias de suas magníficas gravações como: "Só Por Castigo", "A Estrada da Saudade", "Pra Que Falar de Mim", "Praça Mauá", "O Amor Acontece", "Manias" e outros números mais.

THE SINGING TRUMPET

Gostamos muito de ouvir o LP que a Decca editou com Rafael Mendez, o que é, talvez, considerado o maior trompetista do mundo. Realmente os solos de Rafael são magníficos, românticos, até, dentro do que permite a estridência do instrumento, um dos mais agudos entre os metais.

Esse LP é um convite e uma atração para quem gosta de boa música, tanto mais que o acompanhamento da

orquestra de Russ Garcia toma parte saliente na grande audição proporcionada pelas doze faixas desse microsulco. Um bom disco para se ouvir e dançar.

Carlos Gomes, o maior compositor brasileiro, foi homenageado no ano passado com a edição em português, gravada em São Paulo, da famosa ópera "O Guarani". Mais recentemente, a mesma gravadora, a Chantecler, editou algumas obras do insigne Villa Lobos, tendo ocasião de presentear o presidente da República com um artístico álbum, contendo os discos dessa gravação. No clichê vemos o momento em que o sr. Hélio Pereira entregava ao sr. Juscelino Kubitschek o artístico álbum, estando presentes os srs. Jair Rodrigues e o chefe do Departamento de Divulgação, Paulo Brandão.



ROSITA GONZALEZ CANTANDO EM PORTUGUÊS

A Sinter-Phillips contratou Carlos Lyra, Galvez Morales e Rosita Gonzalez. Rosita, nesta nova fase de sua carreira deverá interpretar música brasileira com a mesma categoria, classe e graciosidade com que sempre reviveu páginas da música espanhola e neo-latinas. É uma cantora excelente a Rosita que merece, mesmo, grandes oportunidades, principalmente quando se sabe que boa parte de seus lucros obtidos em sua carreira artística, ela os dedica à assistência às vítimas da poliomielite.



ELEPÊ DA VITÓRIA OU A MELHOR DO ANO

Conforme tivemos oportunidade de anunciar em primeira mão, Vera Lúcia já está gravando o seu novo LP para a Phillips. Possivelmente o microsulco terá uma de nossas duas sugestões: "Elepê da Vitória" ou "A Melhor do Ano".



RECORDE

O programa "O Norte Canta, Meu Irmão", tem ido ao ar de segunda a segunda, através de várias emissoras: De segunda à sábado, entre 7,30 e 8 horas, pela Rádio Vera Cruz. Ainda na PRE-2, às quintas, às 21 horas. Aos domingos, às 9,15 da manhã e as quintas-feiras, às 22,30, pela onda da Rádio Rio de Janeiro, em cadeia com a emissora de ondas curtas Rádio Imperial de Petrópolis. Aos sábados, às 9 horas, pela Rádio Copacabana. É um recorde na radiofonia brasileira.

Sua Manhã de Domingo



Este é o título do programa que Haroldo Eiras apresenta todos os domingos, as 11,30 horas na TV Tupi. Desejando fazer coisa diferente em disco, Haroldo combinou com a direção da gravadora Copacabana a execução de um disco fabuloso e produziu um LP que tomou, justamente, o título de seu programa: "Sua Manhã de Domingo". O artista escolhido foi o excelente Moacir Silva que com seu conjunto executa vários números dançantes, dando reinício a uma antiga promoção do Tijuca Tênis Clube que promovia manhãs dançantes à beira da piscina, em sua sede da Rua Conde de Bonfim. Eis algumas das faixas: "Non Dimenticar", "Canção Emocional", "Outro Sol em Nosso Amor", "A Noite de Meu Bem", "Tua" e "Personality".

OUGA HOJE A

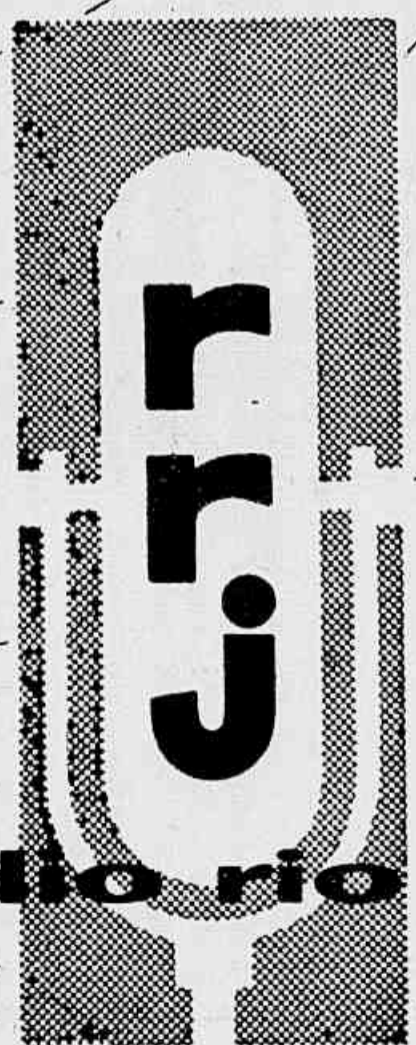
RÁDIO

o som mais puro da América do Sul

RIO DE JANEIRO

na mais moderna emissora do Brasil

1.320 kcs - ondas médias
5.045 kcs - ondas curtas



rádio rio de janeiro ltda.

Av. Rio Branco, 277 - 18.º andar
tels.: 42-7414 e 22-1070

- O mais moderno equipamento de onda dirigida que lhe garante som puro, claro, nítido em todo o Brasil.
- Promoções gigantescas de caráter comercial que irão proporcionar a todos os ouvintes, mensalmente, um milhão de cruzeiros de prêmios.



Colaboração das enfermeiras voluntárias da Cruz Vermelha Brasileira, Irene de Miranda Cote-gipe Milanez e Aracy D. Ferreira

EXAMES DE URINA

CONFORTO DO DOENTE, ACAMADO, MEIOS E MÉTODOS — HIGIENE DO VESTUÁRIO E DA HABITAÇÃO — SUA IMPORTÂNCIA

A boa disposição, o bom arranjo do quarto do doente (ou da enfermaria) tem grande influência na boa marcha do tratamento. Existe uma relação íntima entre o estado mental de uma pessoa e o seu estado físico. Se uma pessoa normal gosta sempre de conforto, com muito mais razão necessita dele o doente, pois nos doentes, tanto as funções físicas como as mentais estão funcionando de maneira anormal, reagindo o paciente mais prontamente a qualquer coisa que o incomode.

A enfermeira precisa cuidar com muita atenção dos seguintes pontos:

- Arejamento;
- Iluminação;
- Silêncio;
- Asseio;
- Eliminação dos maus cheiros;
- Bom gosto na arrumação do quarto;
- Bom aspecto geral do ambiente

Arejamento — O ar puro é um dos melhores tônicos. O ar deve estar em constante renovação (arejamento ou ventilação) porque o ar estagnado aumenta o calor, impede ou diminui a transpiração. Evitar, porém, as correntes de ar, capazes de provocar caefrios.

As janelas deverão ser abertas em baixo e em cima: por uma sai o ar quente, que é substituído por ar fresco que penetra pela parte de baixo. Um biombo ou para-vento dirige a corrente de ar para cima, impedindo assim que atinja o leito.

A temperatura mais apropriada à saúde entre 18° e 24° centígrados.

Umidade é a porcentagem de vapor d'água no ar atmosférico. O ar completamente saturado tem a umidade de 100%. A umidade de 50 a 70% é a mais adequada à saúde. O ar muito seco torna-se irritante para as mucosas respiratórias e favorece assim o aparecimento de infecções das vias aéreas superiores. Em caso de ar muito seco, aumenta-se o teor da umidade colocando-se no aposento duas ou três bacias com água ou estendendo-se num fio duas ou três toalhas molhadas.

O ar muito seco apressa a evaporação da pele, provoca caefrios.

O excesso de umidade diminui a evaporação do suor, produz sensação de mal estar, de pele pegajosa.

Iluminação — O quarto do doente deve receber luz solar durante certa parte do dia, preferentemente pela manhã.

A luz artificial deve ser de preferência indireta, isto é, os focos luminosos (lâmpadas) não estarão visíveis. No caso de luz direta, a enfermeira cuidará que o leito fique em posição tal, que o doente não

encare a lâmpada de frente.

Silêncio — Nada irrita mais os doentes do que os ruídos constantes da atividade de um hospital.

A enfermeira não se apressará, será sempre um modelo de calma eficiente; abrirá e fechará as portas sem barulho, habituar-se-á a pegar e largar bandejas e outros objetos sem fazer ruído.

Asseio — Além de contribuir para a estética do ambiente, o asseio e a limpeza são da máxima importância para evitar a disseminação de infecções.

Os métodos de limpeza devem ser silenciosos, eficientes e sem riscos. Os melhores agentes da limpeza são: água e sabão, ar puro e sol.

Havendo necessidade de esterilizar algum objeto recorre-se à ebulição ou ao autoclave.

Arrumação do quarto — Tão logo um quarto se desocupe, deve a enfermeira providenciar a sua arrumação, a fim de ficar pronto para outro ocupante.

A técnica é a seguinte:

1) Limpeza e retirada de todo o lixo (por meio de aspirador) ou de pano molhado para não levantar poeira.

2) Moringa, copos e outros utensílios para beber água serão levados à copa para limpeza.

3) Desfaz-se a cama. Os lençóis e outras peças de roupa de cama serão colocados no saco de roupa suja (nunca jogar os lençóis servidos no chão).

4) O cobertor será estendido na grade da cama e os travesseiros (sem as fronhas) serão colocados numa cadeira junto a uma janela aberta.

5) O urinol, a comadre, a bacia e outras peças de toalete são imergidos durante 30 minutos numa solução antisséptica (ou esterilizador).

6) O lençol de borracha deve ser examinado para verificar se não foi contaminado por óleo ou por secreções do doente. Caso apresente mau cheiro, será desinfetado com uma solução antisséptica, e estendido perto de uma janela aberta.

7) Vira-se o colchão. Todas as peças da cama (ferros) são lavados com água e sabão.

Arrumação da cama — O material vem da rouparia e é constituído de 2 lençóis (o de cama e o de baixo), 1 lençol de meio, 1 impermeável, 1 colcha, 1 cobertor, 1 fronha, 1 travesseiro. A técnica é a seguinte:

1) O material todo é colocado sobre uma cadeira aos pés da cama.

2) Enfronhar o travesseiro e colocá-lo sobre o assento da cadeira.

3) A colcha é dobrada duas vezes ao meio no sentido do comprimento e uma vez no sentido da largura e é colocada sobre o espaldar da cadeira.

4) As mesmas dobras se fazem no cobertor, que é colocado por cima da colcha.

5) Em seguida dobram-se e colocam-se nesta ordem, por cima do cobertor: o lençol de cima, o lençol móvel (do meio) o lençol impermeável, o lençol de baixo.

(Cont. no próximo número)

SEGUNDA-FEIRA 25 DE JANEIRO
ATÉ DOMINGO 31 DE JANEIRO

HOROSCOPO

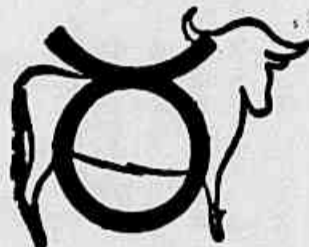
SIGNOS

ARIES



21 de Março - 21 de Abril

TOURO



21 de Abril - 21 de Maio

GEMEOS



21 de Maio - 21 de Junho

CANCER



21 de Junho - 22 de Julho

LEAO



22 de Julho - 22 de Agosto

VIRGEM



22 de Agosto - 23 de Set.

EM GERAL

Semana normal. A sorte talvez não faltará mas também uma certa prudência não prejudicará. Além disso saiba reconhecer os seus erros e também mostrar mais indulgência para os que o rodeiam. Saúde mediana. Viagens favorecidas.

Boa semana. A sorte é agora para você muito grande. Uma vista mais nítida de tudo faz que você possa dirigir a sua vida mais facilmente. Além disso, como os seus amigos e relações o compreendem, não hesite em realizar os seus alvos.

O seu signo está melhorando sobre o plano astral. Não é ainda a grande sorte... mas parece que você vai recobrar ânimo, o que lhe permitirá encarar todos os problemas sob um ângulo favorável.

O seu signo é muito desfavorecido desde algum tempo e esta semana não será favorável. Será muito melhor não insistir... e deixar-se viver sem procurar sobrepujar o destino. Saúde boa.

O seu signo é, infelizmente, o mais desfavorecido da semana. As perspectivas não são portanto muito alegres. A prudência é necessária assim como tomar cuidado para que o seu orgulho não o incite a cometer atos inconsiderados.

A sorte é mínima esta semana. E para você um período de incerteza. Se você sabe reagir, os aborrecimentos não terão grande importância. Será bom seguir as suas intuições e agir sozinho. A saúde é boa.

SENTIMENTOS

O clima não será muito harmonioso sobre o plano sentimental. No meio da semana sobretudo verá influências astrais perturbar a vida sentimental destes nativos. Tudo isto poderia acontecer de uma forma insidiosa. Desconfie das brigas por causa de ciúme.

Otimo clima sentimental. Com felizes inspirações você saberá achar as palavras que devem ser ditas para realizar os seus desejos. Não se assuste se a realização destes últimos demora um pouco. Feliz clima familiar.

Sobre o plano sentimental armadilhas o espiam. Procure evitá-las com a sua habilidade nativa e recuse seguir o seu companheiro em discussões inúteis. Deixe ao tempo o cuidado de melhorar tudo. Seja conciliante sobre o plano familiar.

Com Vênus e Marte em oposição com o seu signo, você não deve esperar coisas boas sobre o plano sentimental. Talvez isto o revoltará um pouco mas a impaciência só agravaria tudo. A incompreensão reinará sobre o plano familiar.

A semana é neutra sobre o plano sentimental. E' o plano o mais calmo para você. Faça uma revisão completa dos últimos acontecimentos passados. O lado amigável é muito bom. Aproveite portanto para organizar reuniões entre amigos.

Podemos afirmar que você se encontra numa fase sentimental muito ativa e os diferentes aspectos planetários da semana o favorecem bem. Os encontros felizes não faltarão... saiba escolher.

NEGÓCIOS, FINANÇAS

Devemos dizer que por enquanto você é o artesão particular de sua situação e você poderia aproveitar durante esta semana de uma oportunidade favorável ao aumento de seus recursos. Será muito melhor evitar os escritos.

Esta semana, você poderá aproveitar das boas influências do céu para tomar iniciativas enérgicas. Portanto procure sair de sua lentidão costumeira e procure também agir com decisão. Solicitações e assinaturas favorecidas.

Semana satisfatória durante a qual as suas capacidades de assimilação e de adaptação exercer-se-ão para o maior benefício de sua situação. Você pode receber ótimas notícias para os seus negócios. Prudência nas finanças.

Semana muito incerta para os negócios. Mostre muito tato e amabilidade nas suas relações com o alheio e saiba sobretudo fazer o máximo de tudo o que lhe será pedido em vez de concentrar-se nas suas ambições legítimas.

Semana perigosa. Cuidado com as surpresas desagradáveis devidas a uma concorrência desleal ou a adversários de má fé. Evite qualquer compromisso com obrigações. Clima de tensão e de ruptura de contrato. Não faça associação.

Se o confinamento de seus projetos encontra alguns atrasos esta semana não fique assustado. Pense, simplesmente que os astros passam e os aborrecimentos de canheiro também. Adiar para mais tarde todas as solicitações.

O CLIMA DIÁRIO GERAL

25 DE JANEIRO

Se a manhã é favorável para tudo o que é novo e até mesmo para os negócios, o clima tornar-se-á perigoso a partir do meio-dia. Os contratos são francamente desfavorecidos. Não procure impôr a sua vontade. Seja diplomata se você não quiser que muitas coisas sejam postas como assunto do dia ou sofram sérios atrasos. À tarde, não faça

reivindicação alguma. À noite, é muito melhor mas sobretudo para os sentimentais.

26 DE JANEIRO

Dia durante o qual reinará uma atividade surpreendente. Desde a manhã até à noite, mostraremos muito dinamismo que até mesmo nos espantará. Grandes coisas podem ser realizadas em todos os domínios onde os atos de audácia não faltarão. Hoje, o êxito

profissional é favorecido por ótimas intuições. Todas as associações são asseguradas de continuidade. As configurações do dia favorecem o encontro de poderosas ajudas. Otimo dia sobre o plano mundial. À noite é também cheia de harmonia e favorável as conferências.

27 DE JANEIRO

Ao invés de ontem, encontraremos poucos aspectos. O dia será portanto mais calmo e aliás um dos

mais calmos. Isto nos desencansará de ontem. Devemos notar que algumas configurações existentes são favoráveis. Os negócios novos são otimamente influenciados. Bom clima para as especulações financeiras. À noite é cheia de harmonia e os sentimentais podem esperar que todos os seus desejos se realizem.

28 DE JANEIRO

Ainda um dia cheio de peripécias. Ele começará bem

As pessoas que desejarem obter uma resposta a qualquer problema devem endereçar suas cartas à redação desta revista. Av. Rio Branco, 31 - 1.º andar, Rio. Seção de Astrologia, mencionando data, lugar e hora de nascimento, assim como pseudônimo para resposta.

SIGNOS

LIBRA



23 de Set. - 23 de Out

ESCORPIÃO



24 de Out. - 23 de Nov.

SAGITÁRIO



22 de Nov. - 22 de Dez

CAPRICÓRNIO



22 de Dez. - 20 de Jan.

AQUÁRIO



21 de Jan. - 19 de Fev

PEIXES



20 de Fev - 22 de Março

EM GERAL

Semana nem boa, nem ruim. Você certamente deverá tomar decisões diante das quais hesitava há muito tempo. Será preferível pensar bem antes. A saúde é excelente e todas as viagens são favorecidas.

Sorte em diminuição esta semana. Apesar de tudo o seu signo é o mais favorecido. Cultive as suas relações e abra as portas de sua casa porque algumas possibilidades de êxito virão da parte de seus amigos. Viagar a saúde.

Seu signo está ainda muito bem colocado na "escala" da sorte. Continui a obra começada e não perca de vista o alvo determinado. A vitalidade que é perfeita lhe permitirá fazer grandes esforços. Viagens proveitosas.

O seu signo é o mais favorecido esta semana. O atual período é verdadeiramente benéfico e se você quiser tornar estável a sua vida de um modo favorável, a oportunidade está aí. Ótima vitalidade. Viagens proveitosas.

Ótima semana. Com um espírito de transformação você tomará iniciativas de modificação. Saiba aproveitar das influências para deixar um lugar limpo. O sol no seu signo lhe assegurará uma bonita vitalidade.

Sorte apreciável esta semana. Tudo será fácil. Imponha a sua vontade. A sua sociedade será muito avaliada e apesar de estar muito nervoso você colherá tudo com benevolência. Despreze os pequenos aborrecimentos. Saúde boa.

SENTIMENTOS

Tenha a vontade de não se submeter ao capricho do destino porque assim você estaria obrigado a aceitar as decepções que podem surgir no decorrer da semana inteira. O plano familiar não é melhor. Evite as reuniões.

No decorrer da semana você terá entre as mãos as chaves de sua felicidade sentimental e a sorte não lhe será recusada. Mas devemos temer que você procure quebrar o que lhe é oferecido. Ótimo clima familiar.

Enquanto todos os outros domínios lhe darão grandes possibilidades o domínio sentimental é completamente neutro. Sobre o plano familiar não se deixe influenciar e conserve o seu otimismo natural.

Com Marte e Vênus no seu signo o plano sentimental só pode ser muito ativo... até mesmo demais. Que estes bonitos aspectos não o façam esquecer os outros problemas, muito mais interessantes para você.

Nada de especial sobre o plano sentimental. É o domínio mais calmo. Olhe um pouco mais do lado amigável no qual as satisfações são certas. Você estará muito feliz de convidar os seus amigos. O plano familiar é muito bem influenciado.

O plano sentimental é ótimo. Todavia devemos notar que a sua vida sentimental pode conhecer episódios romanescos após uma sentimentalidade que terá tendência a manifestar-se de maneira excessiva. Procure ficar sempre calmo.

NEGÓCIOS, FINANÇAS

Esta semana, é preferível que as suas empresas sejam ao mesmo tempo prudentes e calculadas. Saiba utilizar a sua qualidade a fim de aproveitar das circunstâncias. Utilize a influência de suas relações. Finanças boas.

Esta semana tome resoluções enérgicas a fim de estabelecer um orçamento apertado a fim de ter um adiantamento suplementar. Você pode especular comprando seguros valores da bolsa. Pode responder às suas cartas atrasadas.

Semana particularmente ativa prometendo realizações ilimitadas em consequências e vantagens. Concentre a sua energia e o seu mental e a sua situação aproveitará muito. Todas as solicitações são permitidas.

A semana lhe promete grandes vantagens se você tiver a possibilidade de mostrar as suas qualidades e capacidades de organização. Você terá uma grande influência sobre os seus amigos e relações. Você certamente receberá uma bonita proposta.

Enfim eis aqui uma excelente semana para você. Não procure basear a sua ação sobre as inspirações do momento e não descuide de nenhuma obrigações profissionais. O céu é favorável a qualquer busca de associação e aos esforços comuns.

No decorrer da semana a sua profissão aproveitará de felizes circunstâncias que a sua intuição nativa pode agarrar. Não as descuide porque o seu signo não aproveita da proteção de Júpiter. Prudência nas finanças.

mas acabará ruim. Você deverá sobretudo aproveitar da tarde que trará negócios surpreendentes... por causa de um certo curso da sorte. Além disso as configurações nos darão um sentido prático maior nas transações ou nas associações e permitirão resistir melhor nas lutas que empenharemos com o alheio. A partir das 17 horas tudo tornar-se-á ruim. A sorte então faltará. Não trate de negócios. Noite colocada sob o signo da desarmonia

sobretudo para os sentimentais.
29 DE JANEIRO
 Dia ruim. Faltaremos verdadeiramente de senso prático. Além disso a saúde pseudo um pouco maltratada a nossa atividade será portanto bastante reduzida. Evite as discussões nos negócios, não somente elas nada adiantariam mas ainda com elas você perderia ótimas oportunidades para o futuro porque o seu interlocutor tornar-se-ia intolerante. Evite as solicitações.

Este dia pode nos trazer catástrofes. Noite ruim para todos mas sobretudo para os políticos e os sentimentais.
30 DE JANEIRO
 Bonito dia, pelo menos até as 18 horas. Os aspectos do dia aumentam a segurança de si mesmo e facilitam tentativas e realizações. Eles facilitam o trabalho que tornar-se-á mais remunerador e os negócios que se tratam com mais rapidez. Ótimo dia para as assinaturas e todas as solicitações.

A noite é mais perniciosa e os sentimentais deverão observar muita prudência se eles não quiserem ter desagradáveis surpresas.
31 DE JANEIRO
 É o último dia do mês... mas também é um dos piores. Hoje, acontecerá uma conjunção muito ruim. Sobre o plano particular essa conjunção pode provocar graves fracassos por causa dos erros de realização e da má sorte contra as quais nos chocarão. Evite cuidadosamente todas as discussões.

O BRASIL INTEIRO OUVE E

APLAUDE

ÂNGELA MARIA

NA

RÁDIO MAYRINK VEIGA

tôdas as quartas-feiras,

às 21 horas, no "Musical

Antônio Maria", apresentado

pelo

"POLVILHO ANTISSÉTICO GRANADO"



TERCEIRA LIÇÃO

(Continuação ao número anterior)

COMO SE EXECUTA A PONTA

A PRIMEIRA MANEIRA — Qualquer que seja a ponta, põem-se as malhas em quantidade igual em cada uma das quatro agulhas.

Cada três voltas faz-se uma volta de diminuições, tricotando duas malhas seguidas, antes das duas últimas malhas da primeira agulha, depois das duas primeiras da segunda, antes das duas últimas da terceira, depois das duas primeiras da quarta.

Conta-se sempre a partir da costura. Depois de dois ou três centímetros, diminui-se mais depressa, fazendo-se a volta de diminuição cada duas voltas. E, um pouco mais adiante, vão-se fazendo as diminuições em tôdas as voltas.

Quando ficam 8 malhas, põem-se em duas agulhas, no sentido da largura da meia; e no avêso, com uma terceira agulha, tricota-se seguido e no direito uma malha de cada agulha, depois continua-se, tricotando juntas as duas outras malhas seguintes (uma de cada agulha). Rebate-se a primeira malha sôbre a segunda, e assim por diante até o fim das 8 malhas. Parte-se a lã.

SEGUNDA MANEIRA — Uma volta, fazendo uma diminuição depois de 8, 10 ou 12 malhas, segundo o número de malhas seja divisível por 8, 10 ou 12.

Faz-se uma quantidade de voltas unidas igual ao número de malhas que separam cada diminuição depois recomeça-se uma volta com diminuições; desta vez as diminuições são separadas por 7 e não por 8 (9 e não 10, 11 e não 12, etc...); enfim, uma malha a menos que na primeira volta.

Faz-se mais umas voltas unidas, tantas quantas as malhas que separam as últimas diminuições. Vai-se assim, até ficarem faltando 12 malhas ao todo; no avêso pára-se como para a primeira ponta.

(Cont. no próximo número)

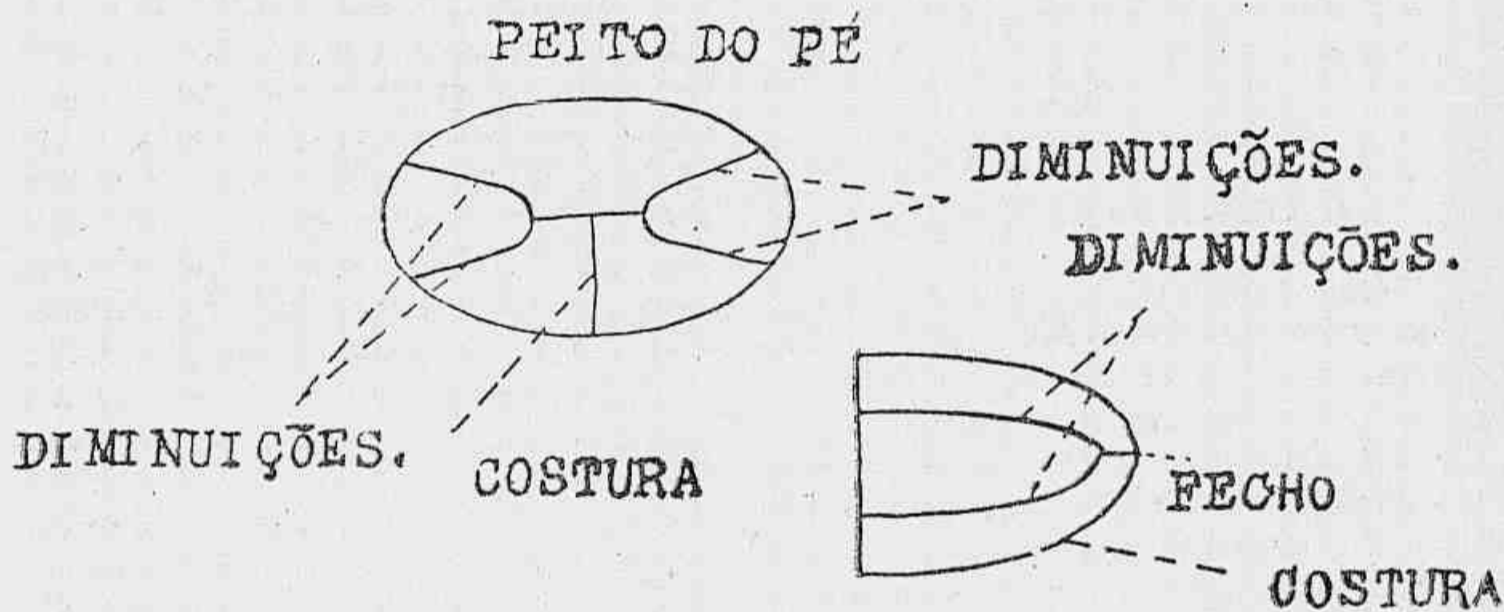


FIG. 1 - FRENTE

PERFIL.

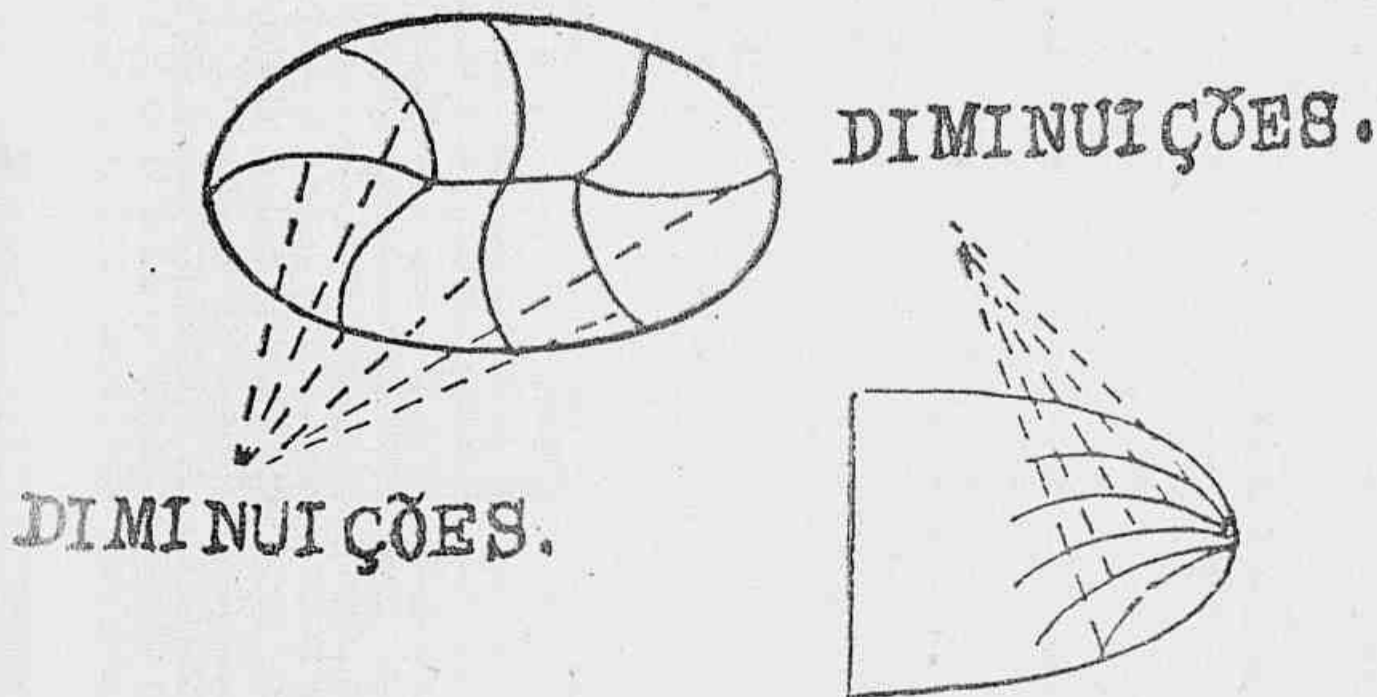


FIG. 2 - FRENTE

PERFIL.

EDITORA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 - 1.º andar
Rio de Janeiro

FUNDAÇÃO DE
AGOSTINHO MENEZES

DIRETOR-RESPONSÁVEL

ALVARO MENEZES



SECRETARIO

ALBERTO MENEZES



TELEFONES:

Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943



COLABORADORES: *A. Lemos, Dr. Werther Leite Ribeiro, major Dr. José Ezagui, Felisberto Nêro, Lourdes Portela, Délio Marcondes, A. M. Spavier, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda Cotegipe Milanez, Dra. Flora Ferraz Veloso, Jorge Nogueira, José Marcelino, José Magalhães Pereira, Francisca Ribeiro Ramos e Dauny Fritsch.*



NÚMEROS ATRASADOS

Comunicamos aos leitores que os números atrasados custam 15 cruzeiros, que é o preço de capa.

Ao fazerem os seus pedidos devem mencionar a data do número solicitado, remetendo, juntamente, a importância respectiva e mais 10 cruzeiros para o porte, pois não atendemos pelo serviço de Reembolso Postal.

Remessa de valores

Devem ser enviados por: cheque visado pagável na praça do Rio de Janeiro, Vale Postal ou Registrado com Valor declarado à Editora Jornal das Moças Ltda. Av. Rio Branco, 31 - 1.º andar — Distrito Federal.

Assinatura anual.... Cr\$ 600,00
Sêlo para o registro.. Cr\$ 275,00

Cr\$ 875,00

Remessas em porte aéreo



ASSINATURA ANUAL

Registrada Cr\$ 1.100,00

ASSINATURA SEMESTRAL

Registrada Cr\$ 600,00

ESCOLA PROFISSIONAL ELOYNA ANNECCHINI DE ARAUJO

AUTORA DO LIVRO MÉTODO PRÁTICO APERFEIÇOADO DE CORTE E COSTURA "ENSINO SEM MESTRE"

Matriz: Rua São Clemente, 180 - sob. — Botafogo

Filial: Av. Rio Branco, 185 - 2.º - S. 201 — Centro — Tel.: 26-4045

Este livro é indispensável às que desejam saber confeccionar desde o mais modesto vestido ao mais requintado modelo. Após o aproveitamento desse livro, se a interessada desejar ser diplomada a autora atenderá no Curso que mantém, devidamente legalizado, fazendo-o também, por correspondência. Além de Corte e Costura, à Av. Rio Branco, também, são administradas as seguintes matérias: cintos anatômicos e simples, plissé, soleil, trabalhos em feltro, etc., a preços módicos e, INTEIRAMENTE GAÁTIS, trabalhos em fio plástico.

Devido a alta da matéria prima e mão de obra, esta edição passará a custar Cr\$ 550,00, considerando-se que à mesma, foi acrescida de 35 novas lições, impressas em papal couchê e contendo índice, aumento é seletivo; a *Título de Bonificação*, a leitora que apresentar este anúncio terá direito ao desconto de 50,00. (Cinquenta cruzeiros)

Os pedidos de LIVROS provenientes dos Estados devem ser feitos para os endereços acima, podendo seguir pelo Reembolso Aéreo ou Postal.
BONIFICAÇÃO DE FESTAS: Cr\$ 50,00 para quem comprar o livro durante o mês de janeiro.

OS SONHOS...

Conclusão

do. Ele sente, mais do que vê, um padre aprovando essa sua atitude, tão pouco usada à época da escravidão. Nesses pequenos detalhes, notam-se os sentimentos de afeto, de amor, que presidem tôdas as cenas oníricas deste relato. E como nós sabemos que o sonho é a expressão, em figuras, dos nossos desejos, dos nossos pensamentos, dos nossos ideais, quem nos escreve está possuído do amor, sob as mais variadas formas e faz, no sonho, uma síntese amorosa, carinhosa, como que ao despedir-se da vida.

Encontra-se, por último, num poste, de ônibus, na Avenida Conde da Boa Vista (uma das melhores do Recife) com uma carta na mão. Sugere esta imagem que ele receberá carta de casa, provando mais uma vez que estava a negócios ou a passeio. Lembra-se de que era a rua conhecida como o Caminho Novo, e que realmente leva ao Colégio Americano Batista, dos

mais afamados e queridos do Recife. Certamente estivera nesse Colégio, estudando, quando menina, e gostaria de revê-lo. Ao mesmo tempo, porém, algo lhe dizia no íntimo: "não quero me aperriar; o que é necessário é Paz".

Podemos traduzir essa frase da forma seguinte: "essas emoções me incomodam, essas recordações me deixam saudades pungentes dos tempos idos". Paz, repouso, sossego, são realmente os nossos ideais. Entretanto, felizes daqueles, que, mesmo em sonhos, conseguem volver às paragens que lhes são caras, e que representam um papel preponderante na sua formação espiritual.

Não é demais aqui, de Mucio Leão, essa quadrinha, à guisa de ilustração:

"Saudade que ainda espera
Não é saudade; é lembrança,
Saudade só é saudade
Quando não tem esperança".

O BRÔTO DA SEMANA

(Conclusão)

- P — Nossa última pergunta: Como vem repercutindo esta seção nos meios sociais?
- R — Excelentemente. Dá oportunidade para tôdas as moças assim como eu, de aparecerem na sociedade. Não resta a menor dúvida que JORNAL DAS MOÇAS vem atravessando uma fase exponencial dentro da imprensa brasileira, principalmente, nos meios sociais. Familiarmente, esta

revista já conseguiu tomar conta de todos os lares. Aqui, arquivo meus sinceros agradecimentos.

CARECAS!

Não usem carecas! Usem AKIROL, a última palavra contra a calvície! Nas drogarias Pacheco, V. Silva, Neofarm ou pelo reembolso. Caixa Postal 4 Tijuca - Rio - Tel. 48-3087.

MIKE ERA INOCENTE. A POLÍCIA NÃO O MATOU...

AGORA PAPAI TERÁ A CERTEZA QUE SEU FILHO NÃO ERA UM CRIMINOSO!



QUANDO CONTEI A PAPAI, ÉLE VOLTOU DO QUE ERA ANTES! FOI MARAVILHOSO!

QUERO VER ESSE GUARDA E AGRADECER-LHE PELO QUE FEZ!



GUARDA! ÉLE SABIA DESDE O COMEÇO QUEM ÉRAMOS!

DEIXEI O BAR ABERTO ATÉ TARDE DA NOITE..

SERÁ QUE ÉLE ME VISITAVA SÓ PARA PEGAR O LOU? TUDO O QUE ÉLE CONTOU NÃO PASSOU DE CONVERSA? MAS ÉLE PARECIA TÃO SINCERO...



SERÁ QUE ELE VIRÁ? OH, TEM QUE VIR!

MIKE - BAR



FINALMENTE O QUE EU ESPERAVA ACONTECEU!

VOCÊ É A MOÇA MAIS MARAVILHOSA DO MUNDO. SE NÃO TIVESSE FEITO O QUE FEZ ESTA TARDE ÉLE PODERIA TER ME MATADO, MAS EU SABIA QUE VOCÊ É MARAVILHOSA!

SABIA QUE VOCÊ ESPERARIA! LEVARAM O LOU PARA A CIDADE! AINDA ODEIA OS TIRAS?

CREIO QUE NÃO!



CONTE ISTO MAIS TARDE! AGORA SÓ QUERO SABER QUANTA FELICIDADE, PODE TER A FAMÍLIA DE UM GUARDA, COM UM PEQUENO SÍTIO, POUCO DINHEIRO... E MUITO AMOR!



FIM!

Um Romance Entre Beijos

"A VISITA A MINHA PRIMA LILI, NA BASE AEREA, FOI A MAIOR EMOÇÃO DE MINHA VIDA... PARA A LINDA LILI EU ERA APENAS A PEQUENA AIDA, UMA BIBLIOTECARIA DE UMA PEQUENA CIDADE. LILI PROCUROU ENSINAR-ME A TER CUIDADO COM OS AVIADORES... ESPECIALMENTE O CAPITÃO NOEL..."

TODOS SABEM QUE NOEL É UM PERIGO! SOMENTE PORQUE ÉLE LHE DA ALGUMA ATENÇÃO, NÃO PROCURE AUMENTAR O NÚMERO DAS QUE JÁ FORAM DESILUDIDAS!

LA VEM ÉLE!



"LILI PROCUROU EXPLICAR-ME QUE OS BEIJOS NÃO SIGNIFICAVAM MUITO NA BASE AEREA. UMA VISITANTE BONITA DEVERIA SER SIMPÁTICA E CONDESCENDENTE... POREM NÃO LEVAR MUITO A SERIO OS NAMOROS."

ACONSELHO-A PARA O SEU BEM, AIDA. VOCÊ AINDA É MUITO INEXPERIENTE!



"NÃO LHE DEI MUITA ATENÇÃO. ESTAVA TÃO ANSIOSA PARA REVER O NOEL..."

OLA! BELEZA!

OLA! NOEL!



APLA



VOCÊ É A MULHER MAIS LINDA QUE EU JÁ VI!

E VOCÊ É MUITO AMAVEL!



ACHA, HEIN?

SIM! TEM SIDO ÓTIMO PARA MIM! TINHA MEDO QUANDO CHEGUEI, MAS COMO ME TENHO DIVERTIDO! NUNCA ESQUECEREI ESTA VISITA!

"TAMBÉM NUNCA ESQUECERIA O CAPITÃO NOEL! MAS AINDA QUIS DIZER A VERDADE. DANÇARA COM ELE, PASSEARA A CAVALO E TROCARA ALGUNS BEIJOS, E SABIA QUE TUDO DEVIA TERMINAR AÍ!... MAS GUARDARIA RECORDAÇÕES INESQUECÍVEIS..."



TAMBÉM ME DIVERTI. VOCÊ É BONITA, MAS NÃO É PRESUNÇOSA. QUALQUER HOMEM SE APAIXONARIA POR VOCÊ!



"LILI' ME ENSINARA A NÃO ME DEIXAR DOMINAR PELOS ELOGIOS... FAZEM PARTE DO JOGO! CONSERVEI-ME INDIFFERENTE!"

OBRIGADA!

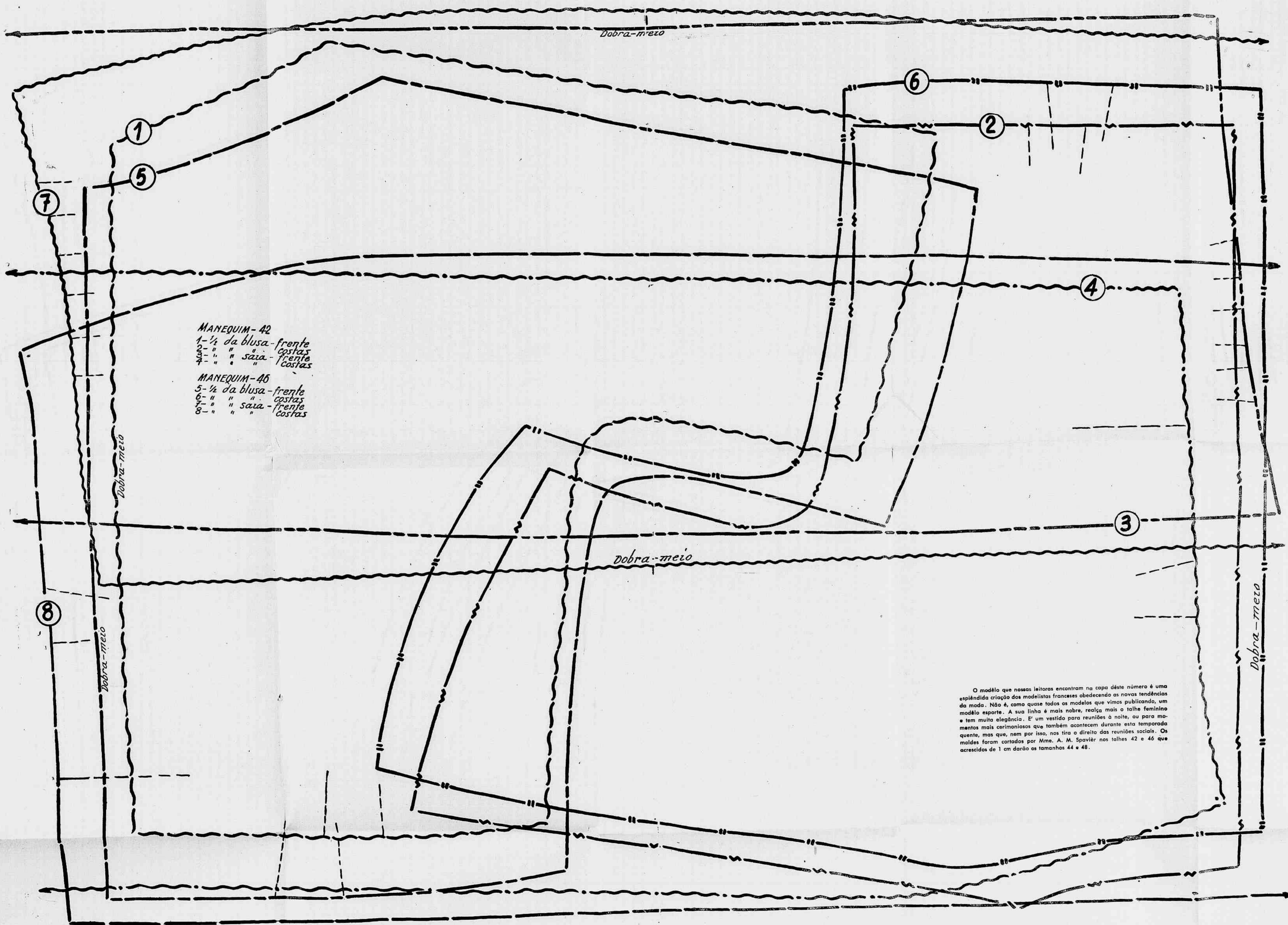


"SÚBITAMENTE NOEL PAROU O CARRO..."

NÃO ESTOU BRINCANDO, MEU ANJO! ESTOU LOUCO DE AMOR!

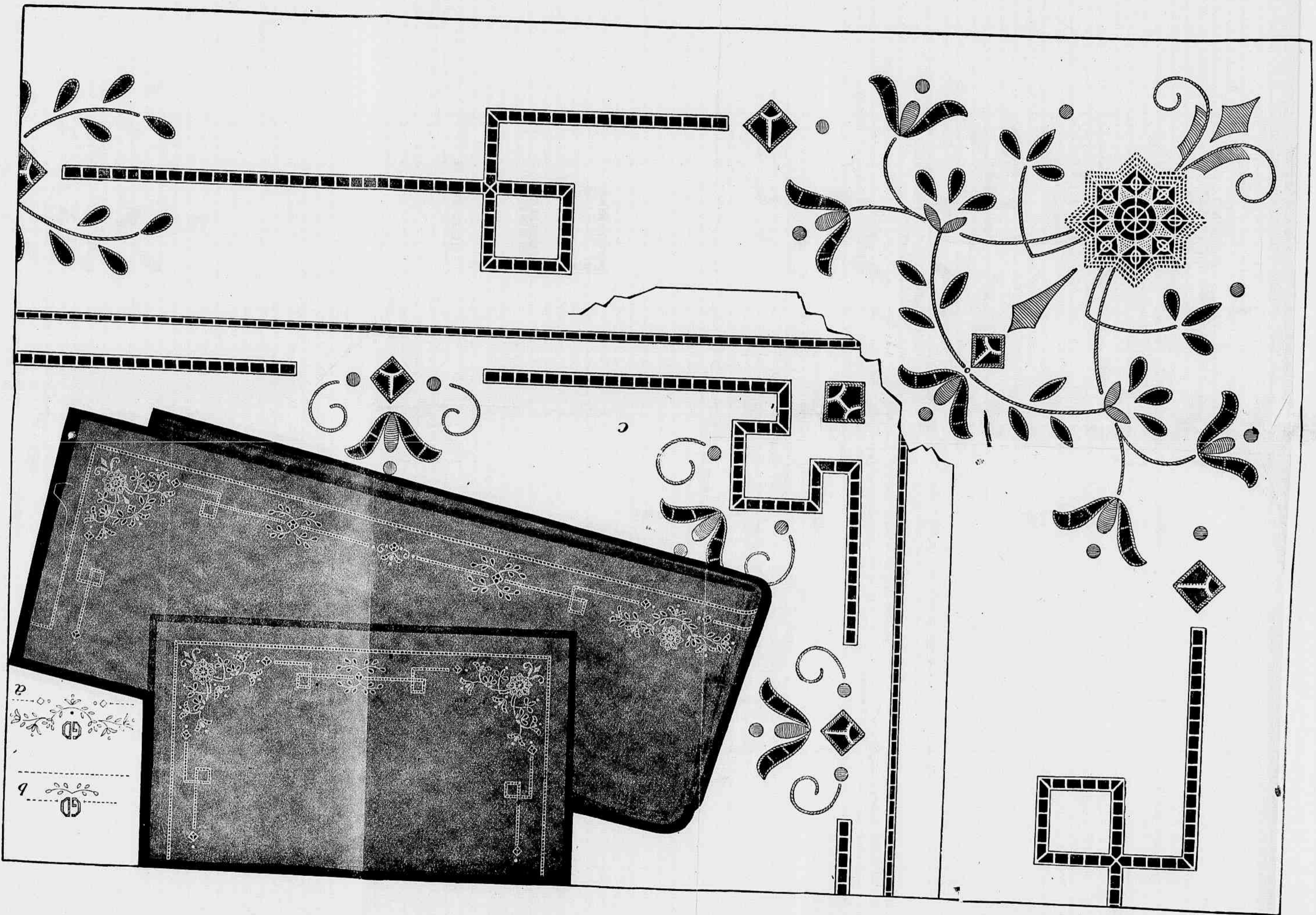


"TOMOU-ME NOS BRAÇOS E BEIJOU-ME. PARECIA UM BEIJO DIFERENTE - MAS TALVEZ FOSSE APENAS DESEJO MEU. LILI' E TODOS DIZIAM QUE ELE ERA VOLÚVEL. MAS..."



MANEQUIM - 42
1 - 1/2 da blusa - frente
2 - " " costas
3 - " " saia - frente
4 - " " costas
MANEQUIM - 46
5 - 1/2 da blusa - frente
6 - " " costas
7 - " " saia - frente
8 - " " costas

O modelo que nossas leitoras encontram na capa deste número é uma esplêndida criação dos modelistas franceses obedecendo as novas tendências da moda. Não é, como quase todos os modelos que vimos publicando, um modelo esporte. A sua linha é mais nobre, realça mais o talhe feminino e tem muita elegância. É um vestido para reuniões à noite, ou para momentos mais cerimoniais que também acontecem durante esta temporada quente, mas que, nem por isso, nos tira o direito das reuniões sociais. Os moldes foram cortados por Mme. A. M. Spaviér nos talhes 42 e 46 que acrescidos de 1 cm darão os tamanhos 44 e 48.



Jogo Para Cama de Casal — MAGNIFICO O SUPLEMENTO DESTA NUMERO. ESCOLHEMOS PARA AS LETORAS QUE POSSUEM "MAOS DE FADA" UM RISCO MARAVILHOSO QUE MUITO REALÇARA UM TRABALHO DEICADO QUE DEPOIS DE PRONTO PARA MAIOR REALCE AO SEU QUARTO. LENÇOL E FRONHA QUE PODEM, SE QUIZERM, LEVAR INICIAIS, OU MONOGRAMAS. EIS PORQUE, NO ALTO DESTA CLICHE ENCONTRAM MINIATURAS QUE SERVEEM PARA DESIGNAR OS LUGARES EM QUE DEVEM SER BORDADAS AS LETRAS.



GALERIA
DOS
ARTISTAS
DE
RADIO

ROBERTO AULÍ foi um dos grandes nomes que passaram. O velho 29 anos em 1940, quando se mudou para o Brasil, foi o primeiro. Mas foi apenas um dos muitos artistas que se apresentaram no Brasil. Roberto Aulí chegou ao rádio de maneira inesperada, em um dia de trabalho em uma loja de departamentos. Um segundo que se transformou em um momento histórico. Roberto Aulí chegou ao rádio de maneira inesperada, em um dia de trabalho em uma loja de departamentos. Um segundo que se transformou em um momento histórico. Roberto Aulí chegou ao rádio de maneira inesperada, em um dia de trabalho em uma loja de departamentos. Um segundo que se transformou em um momento histórico.